

DANSKE MUSEER
ORGANISATIONEN

Rapport over magasinforholdene på de statsanerkendte danske museer



Rapport over magasinforholdene på de statsanerkendte danske museer

Af

Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle,
koordinator af magasinundersøgelsen,
magasinbesøg, spørgeskema, tekst og statistik

Katrine Brøndlund Jensen, Konserveringscentret i Vejle,
indsamling af oplysninger, indskrivning, billedredigering,
tekst og statistik

Se Bilag 1 for medvirkende til amtsrapporter og
indsamling af informationer fra kunstmuseerne.

Organisationen Danske Museer, 2006

Tryk: Prinfovejle

ISBN 87-991591-0-4

Indholdsfortegnelse

| | |
|---|-----------|
| Konklusion | 3 |
| Rapport over magasinform holdene på de statsanerkendte danske museer..... | 5 |
| Formål..... | 5 |
| Baggrund..... | 5 |
| De deltagende museer | 6 |
| Indsamling af data for de kulturhistoriske- og naturhistoriske museer..... | 6 |
| Indsamling af data fra kunstmuseerne | 7 |
| Samlet magasinrapport..... | 7 |
| Spørgeskemaets opbygning..... | 8 |
| Udeladt af statistikken..... | 13 |
| Sammenligning af data | 13 |
| Skema med hovedtal for alle amter..... | 14 |
| Resultat af undersøgelse over magasinform hold | 16 |
| Antal rum i magasinerne | 16 |
| Risiko for hyppige flytninger | 16 |
| Midler på budgettet til magasiner..... | 16 |
| Overfyldte magasiner | 18 |
| Ingen eller dårlig rengøring | 18 |
| Risiko for vandskade | 18 |
| Dårlige adgangsforhold og transport forhold | 18 |
| Skader på grund af for fugtig opbevaring..... | 20 |
| Lysforhold..... | 20 |
| Brand- og tyverialarm | 20 |
| Statistik for de enkelte amter | 23 |
| Frederiksborg Amts statsanerkendte museer | 24 |
| Fyn Amts statsanerkendte museer..... | 25 |
| København Amts statsanerkendte museer | 27 |
| Nordjylland Amts statsanerkendte museer..... | 28 |
| Ribe Amts statsanerkendte museer | 30 |
| Ringkøbing Amts statsanerkendte museer | 31 |
| Roskilde Amts statsanerkendte museer | 32 |
| Storstrøm Amts statsanerkendte museer..... | 33 |
| Sønderjylland Amts statsanerkendte museer | 34 |
| Vejle Amts statsanerkendte museer..... | 35 |
| Vestsjællands Amts statsanerkendte museer | 36 |
| Viborg Amts statsanerkendte museer..... | 37 |
| Århus Amts statsanerkendte museer..... | 38 |
| Bilag 1 Koordinatorer og medvirkende | 40 |
| Bilag 2 De deltagende museer | 42 |
| Bilag 3 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kultur- og naturhistoriske museer . | 44 |
| Bilag 4 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kunstmuseer | 46 |

Konklusion

Magasinrummene på 127 statsanerkendte museer er blevet undersøgt med henblik på at vurdere lokalernes egnethed som magasiner. Rapportens statistiske sikkerhed er høj, da 93 % af alle statsanerkendte museer indgår i statistikken.

Overordnet set er en tredjedel af museernes magasiner af god kvalitet, en tredjedel har mangler, som kan afhjælpes, og en tredjedel er af så dårlig kvalitet, at det ikke er muligt at bringe opbevaringsforholdene op på et acceptabelt plan.

Undersøgelsen viser, at hovedparten af magasinerne (63 %) er fyldte eller overfyldte. Det betyder, at der mange steder er problemer med at magasinere tilvæksten. Hertil kommer, at en del af magasinerne befinner sig i eksterne lejemål med meget kort opsigelsesvarsel. Det betyder, at mange samlinger er utsat for hyppige flytninger.

I en del af magasinerne er der behov for bedre klimastyring for at forebygge for høj luftfugtighed. Når luftfugtigheden er høj, vil museumsgenstande, inventar og bygninger angribes af både skimmelsvampe og skadedyr. Museumsgenstandene vil "arbejde" ved svingende luftfugtighed. Møbler bliver ledeløse, finér revner, og maling skaller af. Der er konstateret fugtskader på bygninger og/eller genstande i 35 % af magasinarealerne. Det er ikke muligt at opvarme 54 % af arealerne, og der er ikke affugter på 61 % af arealet. I 40 % af magasinarealerne er det hverken muligt at affugte eller opvarme. Bygninger, som ikke kan holdes tørre og tætte, er uegnede til museumsmagasiner.

30 % af magasinrummene har dårlige adgangsforhold. Dette hænger ofte sammen med, at man anvender de lokaler, museet selv har til rådighed, ofte små lokaler, over og under udstillingen. Derudover har vi gang på gang set, at museerne går til kommunen, når man er blevet sagt op i et eksisterende magasin. Kommunerne har ofte lokaler, som man ikke kan anvende til andet. Feks. beskyttelsesrummet under et plejehjem, kældre og lofter over skoler, staldene på et nedlagt landbrug eller lignende - rum med dårlige adgangsforhold og dårligt klima.

Lokalerne er samtidigt svære at gøre rene. I 56 % af magasinerne er det således vanskeligt eller umuligt at gøre rent, enten fordi magasinrummene er overfyldte, eller fordi gulvet består af materiale, som ikke kan rengøres. Magasinrum i kældre og på lofter vil i mange tilfælde være svære at indrette til fornuftige opbevaringslokaler for museumsgenstande, på grund af fredning af bygningen eller andre fysiske begrænsninger.

Der mangler brandalarm i 38 % af magasinarealerne og tyverialarm i 30 %. Desuden viser undersøgelsen, at der i 90 % af magasinerne mangler vandskadesikring. Dette tal skal ses i lyset af, at der i 57 % af magasinarealerne er risiko for vandskader på grund af gennemløbende vandrør, kloakker m.m. Det er relativt simple tekniske tiltag, der skal til for at udbedre disse problemer.

Som det fremgår af billedmaterialet, er en del af museernes magasiner slet ikke egnende til opbevaring af museumsgenstande - enten på grund af deres almene tilstand eller for dårlige adgangsforhold.



Et godt magasin med plads til mindre genstande på kompakte reolerne nederst og større genstande på en indbygget etage.



Nybygget fællesmagasin med plads til store genstande på paller, mellemstore genstande på palle-reoler og mindre genstande på reoler på den indbyggede etage.



Ombygget hal, som bruges til magasin. En utæthed i taget gør, at der render vand ned af væggen. Ved tætning af taget og maling af betongulvet kunne det blive et godt magasin.



Et godt isoleret magasin, men der mangler en sluse, så man ikke går ind direkte udefra. Desuden bør gulvet males og museet bør have bedre plads, så genstandene ikke står i gangarealerne.



Et træ har slået rod i magasinet for gamle landbrugssredskaber. Da disse redskaber var i brug, kunne de godt stå i lignende udhuse, men nu, hvor man har besluttet at de skal bevares for eftertiden, er det nødvendigt med bedre forhold.



Uisolteret skur med museumsgenstande. Hvis man ønsker at bevare genstandene, bør magasiner som dette nedlægges.

Rapport over magasinforholdene på de statsanerkendte danske museer

Formål

Denne raports formål er at frembringe et statistisk materiale til vurdering af tilstanden af de statsanerkendte museers magasiner.

I 2003 udkom Kulturministeriets "Udredning om bevaring af kulturarven". Den tog primært udgangspunkt i de statslige museers bevaringsindsats, medens de statsanerkendte museers forhold kun blev overfladisk berørt. Dette var primært begrundet i, at det var umuligt at tilvejebringe et ensartet statistisk materiale indenfor den tid, der var til rådighed.

Baggrund

Samlingsnetværket under Organisationen Danske Museer, ODM, havde i længere tid arbejdet med forskellige muligheder for at forbedre museernes samlingsvaretagelse.

Da "Udredning om bevaring af kulturarven" ikke omfattede en dækende statistik for de statsanerkendte museer, fremlagde netværket forslag om iværksættelse af en landsdækkende undersøgelse, med det formål at kortlægge og dokumentere bevaringssituacionen på de statsanerkendte museer.

Samrådet af Danske Museumsforeninger - nu ODM- så, at der her var en mulighed for at løfte et væsentligt problem for både kulturhistoriske-, kunst- og naturhistoriske museer. ODM henvendte sig til amtsmuseumsrådene og inviterede dem til at deltage i magasinundersøgelsen. Koordineringen af arbejdet er herefter sket gennem amtsmuseumsrådene.

Kulturarvsstyrelsen har bevilget midler til den overordnede del af arbejdet, medens de enkelte museer og konserveringscentre har lagt arbejdstimer i gennemgang af magasiner og udfyldelse af skemaer. Organisationen Danske Museer har bekostet trykning og distribution af den landsdækkende rapport.

De deltagende museer

Se Bilag 2: De deltagende museer.

Denne magasinundersøgelse omfatter 127 ud af 137 statsanerkendte museer. Museerne i Bornholms Regionskommune, og i København og Frederiksberg Kommuner har ikke ønsket at deltage.

Indsamling af data for de kulturhistoriske- og naturhistoriske museer

Denne magasinundersøgelse bygger på erfaringerne fra en undersøgelse fra 2001 af magasinforholdene på museerne i Vejle Amt. Undersøgelsesmetoden og det anvendte spørgeskema er udarbejdet af konservator Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle, der også er initiativtager til og koordinator af denne undersøgelse.

For at udnytte lokal ekspertise og for at arbejdet kunne blive økonomisk overkommeligt, blev det besluttet, at amtskonserveringsordningerne skulle stå for dataindsamlingen.

Indsamlingen af oplysninger og billede fra museumsmagasinerne strækker sig over en periode fra juni 2004 til september 2006.

For at opnå kontinuitet i arbejdet og sammenlignelige data, blev der gennemgået et "prøvemuseum" i hvert amt. Her gennemgik konservatorer fra det pågældende amt og koordinator af magasinundersøgelsen, sammen med personale på museet, magasinlokaliteterne og udfyldte skemaerne. På denne måde kunne erfaringer og intentioner med undersøgelsen videregives til regionens egne konservatorer, som herefter forestod registreringen og udfyldelsen af skemaerne for de øvrige museer i det pågældende amt.

Ved flere sammenlignelige lokaler i samme bygning, blev der kun udfyldt et skema. Arealet af magasinet blev opgjort, luftfugtighed og temperatur på besøgstidspunktet blev målt og magasinet fotograferet. Skemaerne blev herefter sendt til Konserveringscentret i Vejle, hvor de blev indtastet i et regneark. Resultaterne fra de enkelte magasiner blev samlet i ét skema pr. museum, som museet har godkendt. Således er fejl og misforståelser blevet rettet undervejs.

Skemaerne til registrering af magasinforholdene er optimeret til at være rimeligt entydige, hvilket betyder, at de registrerede data forventes at være sammenlignelige.

Alle fotos i rapporten er taget i forbindelse med magasinundersøgelsen.

I de amtslige rapporter fremlægges skemaet med undersøgelsesresultaterne for de enkelte museer, samt et hovedskema som samler data fra alle museer i amtet. Desuden indgår relevante konklusioner og forklaringer, således at magasinundersøgelsen også kan bruges lokalt i arbejdet for at forbedre museernes magasiner.

Der er udarbejdet regionale rapporter for følgende amter:

| | |
|-------------------|--------------------|
| Frederiksborg Amt | Storstrøms Amt |
| Fyns Amt | Sønderjyllands Amt |
| Københavns Amt | Vestsjællands Amt |
| Nordjyllands Amt | Vejle Amt |
| Ribe Amt | Viborg Amt |
| Ringkøbing Amt | Århus Amt |
| Roskilde Amt | |

Indsamling af data fra kunstmuseerne

Da kunstmuseerne ofte har færre og andre bevaringsproblemer end de kulturhistoriske museer, har man ønsket at udarbejde et særligt spørgeskema. Kunstmuseernes Fælleskonservering har stået for udarbejdelsen af skemaet og for at udsende skemaet til museerne. Herefter har museet selv udfyldt skemaet og sendt det tilbage til Fælleskonserveringen.

Fælleskonserveringen har samlet data fra kunstmuseerne i et regneark, som så er videresendt til koordinator af undersøgelsen. Der er ikke udarbejdet en særskilt rapport for kunstmuseernes magasinforhold.

Samlet magasinrapport

De samlede data fra de amtslige rapporter og tallene for kunstmuseerne udgør grundlaget for statistikken i denne rapport.

Der er udarbejdet samlet statistik for 127 kulturhistoriske-, kunst- og naturhistoriske museer (side 24 - 39). Rapportens primære resultater kan ses af skemaet side 14 og konklusionen på side 3.

I appendiks findes relevante bilag vedr. grundlaget for arbejdet med rapporten.

Spørgeskemaets opbygning

Spørgeskemaet tager udgangspunkt i de forhold, som er bestemmende for, om et magasin fungerer godt eller mindre godt. Se Bilag 3: Skema til vurdering af et museumsmagasin. Det er magasinlokaliteterne, rapporten tager udgangspunkt i, og det er på grundlag af deres størrelse og beskaffenhed, statistikken er udarbejdet.

I rapporten opregnes for hvert museum og hvert magasinareal, de forhold, der i praksis er bestemmende for, om opbevaringsforholdene virker bevarende eller nedbrydende på de opmagasinerede genstande.

Metoden er ny og adskiller sig fra andre tilsvarende studier ved at fokusere på kvaliteten af opbevaringsforholdene frem for på museumsgenstandenes bevaringstilstand. Ved at besæftige sig med årsagerne til samlingernes eventuelle nedbrydning vil man lettere kunne se, hvor der skal gribes ind, og hvor en økonomisk investering vil kunne gøre størst nytte. Metoden er meget anskueliggørende – den kræver ikke særlig viden om materialers nedbrydning, men forudsætter nok en vis grundlæggende forståelse af klimaets og bygningens betydning for bevaringen af kulturarv.

I det følgende gennemgås spørgeskemaet parameter for parameter, og der gives forklaringer på, hvorfor de pågældende parametre er udvalgt, og hvilken betydning de har for den gode bevaringsindsats.

Ejer af magasinet:

Ejerforholdet har i flere henseender stor betydning for kvaliteten af magasinet og kan kobles sammen med flere af de nedenstående punkter såsom husleje og opsigelsesvarsel. Vi har valgt at definere et magasin som eksternt, når det er ejet af andre end museet og internt, når det er ejet af museet. Der kan være lidt uklarhed netop på dette punkt i de tilfælde, hvor f.eks. både museum og magasin er ejet af kommunen.

I denne undersøgelse er alle magasiner, som er ejet af andre end museet, blevet beskrevet som eksterne.

Antal rum i magasinet:

Hvis der er mange små rum i et magasin, er transportforholdene oftest dårlige, de er svære at klimaregulere, og driften bliver dyrere end ved store, regulære rum. Desuden er det sværere at udnytte kvadratmetrene i små rum.

Husleje i eksterne magasiner:

Dette punkt er interessant at inddrage i rapporten, fordi erfaringen viser, at nogle museer betaler meget lav husleje for eksterne magasiner. Det betyder, at disse museers budgetter ikke er forberedt på magasinforbedringer. Andre museer betaler urimelige summer for dårlige magasiner.

Punktet er medtaget i statistikken de steder, hvor man har prisen for huslejen på eksterne magasiner.

Opsigelsesvarsel:

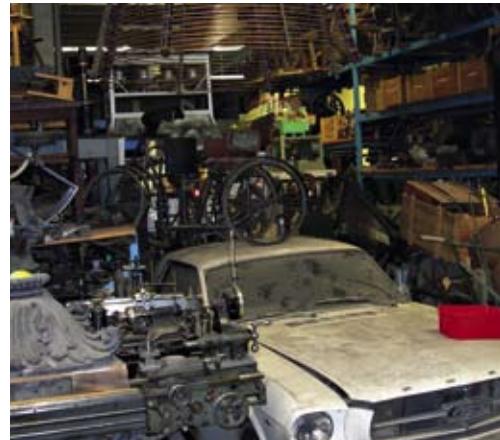
Med kort eller intet opsigelsesvarsel for eksterne magasiner risikerer museet pludseligt at skulle flytte uden at kunne finde nye velegnede opbevaringsforhold først. Ligesom museet har dårlig mulighed for at planlægge flytningen hensigtsmæssigt. Hyppige flytninger virker nedbrydende på samlingerne og er meget ressourcekrævende.

Overfyldte magasiner:

Hvis magasinerne er overfyldte, skader genstandene hinanden ved at blive placeret i gangarealer og blive stablet ovenpå hinanden. Tilgængeligheden er vanskelig, og man kommer nemt til at skade og skramme museumsgenstandene, når de transportereres rundt i magasinet. Spørgeskemaet er opdelt i tre kategorier: Overfyldt – Fyldt - Plads til mere.

Overfyldte magasiner

Når magasinerne er overfyldte, skader genstandene hinanden ved at blive stablet for højt og blive stillet i gangarealer. Tilgængeligheden af samlingen er vanskelig, og det er svært eller umuligt at gøre rent.



Ingen eller dårlig rengøring:

Når magasinerne er overfylde, eller når gulvet er af f.eks. rå beton, er det ikke muligt at gøre rent. Snavs tiltrækker skadedyr, og de kemiske forbindelser, som findes i støvet, virker nedbrydende på genstandenes overflader. F.eks. virker betonstøv fra et umålet gulv aggressivt på polerede møblers overflader.

Spørgeskemaet er opdelt i tre kategorier: Rengøring mulig - Rengøring vanskelig - Rengøring umulig.

Vandrør i magasinet:

Der er en del eksempler på sprængte vandrør i museumsmagasiner. Hvis det er fjernvarmerør, der sprænger, kommer varmt vand i katastrofale mængder under tryk ud i magasinet. Det kan gøre uoprettelig skade på genstandene i et helt magasin i løbet af få minutter. Opstigende kloakvand, oversvømmelse, utætte tage og lignende er andre farer, som i skemaet er registreret under punktet "Risiko for vandskader" - Vandbærende rør.

Spørgeskemaet er opdelt i tre kategorier: Ingen – Få - Mange.

Installeret vandskadesikring:

Man kan installere en lækagesikring på vandrørene. Den lukker vandsystemet, hvis der opstår et brud på ledningen. Herved kan rum, hvor vandrør ikke kan undgås, gøres mere sikre mod vandskade.

Brand- og tyverialarm:

Der bør være brand- og tyverialarm i alle magasiner. I rapporten er der nogle steder registreret magasiner, hvor bygningens ejer har installeret tyverialarm af andre hensyn end museumsgenstandene. Det gælder f.eks. ofte på skoler. Alarmen afstilles for hele skolen om morgen, og der er således ikke alarm på magasinet i skoletiden. I disse tilfælde har vi registreret, at der er tyverialarm, selvom dækningen af magasinet ikke er optimal. I visse tilfælde er der adgang til magasinet for pedeller og andre, hvilket forhøjer risikoen for tyveri.

Dårlige adgangsforhold:

Skader som stød og slag opstår ofte, når museumsgenstandene skal flyttes gennem snævre døre og op ad stejle trapper. Desuden risikerer de ansatte at få rygskader af de mange vanskelige løft. Og endelig er transport i uhensigtsmæssige magasiner tidsrøvende.

I spørgeskemaet er adgangsforholdene opdelt i tre kategorier: Dårlige adgangsforhold (f.eks. op ad stejle trapper og snævre døre) - Adgangsforholdene kunne være bedre (f.eks. bred trappe, men ingen elevator) - Gode adgangsforhold.

Ved gennemgangen har museets personale selv valgt, hvor der skulle sættes kryds i skemaet for de forskellige magasiners adgangsforhold, idet ikke kun de bevaringsmæssige forhold er bestemmende for, om magasinet fungerer godt for museet. Her er det også vigtigt at se på tilgængeligheden til samlingen, genstandenes størrelse og nærheden til museet.

Vandbærende rør

Museumsmagasiner bør ikke indeholde vand-, kloak- eller andre rør, der kan udgøre en risiko for vandskade ved brud på rørene. Desuden er det vigtigt, at museet og magasinet er placeret, så der ikke er risiko for oversvømmelse, f.eks. ved højvande.



Lysforhold:

For at kunne finde og anbringe ting i magasinet uden at gøre skade på genstande og ansatte er det vigtigt at kunne se ordentligt. Omvendt er det også vigtigt, at der ikke er lys i magasinerne, når der ikke er brug for det, da lys virker nedbrydende på en del museumsgenstande.

Fugtrelaterede skader på museumsgenstande og bygning:

Ved for høj luftfugtighed (over 65 %) trives skadedyr. Der kommer mug på tekstiler og læder, og metal korroderer. Ved for lav luftfugtighed udtørre læder og til dels tekstil; det bliver sprødt og knækker. Farvelag skaller, træ slår revner og møbler bliver leddeløse. Hvis der ikke er mulighed for affugtning og/eller opvarmning, vil der ofte være for høj luftfugtighed i den ene halvdel af året og for lav luftfugtighed i den anden halvdel af året. Derfor er det meget skadeligt for museumsgenstandene at stå i uopvarmede lokaler, hvor indeklimaet følger udeklimaet med kraftige udsving.

Ved besøg på museumsmagasiner kan det være vanskeligt at konstatere, om skader er opstået på det nuværende magasin, på et andet magasin, eller om de er opstået, før genstanden kom på museum. I undersøgelsen er det derfor kun beskrevet, at der er skader på grund af fugtproblemer, når sammenhængen har været åbenlys. Feks. ved at man kan se små bunker af træmel fra borebiller under genstandene - eller når skader på bygningen viser sig ved forekomst af svampemycelier eller ved vand, der løber ned af væggene.

Der er foretaget luftfugtighedsmålinger i undersøgte magasiner, som det kan ses ud af amtsrapporterne. Men, en enkelt måling af luftfugtigheden siger ikke meget om magasinernes kvalitet, idet der ofte vil være en temmelig lav luftfugtighed om vinteren, medens den er høj om sommeren. Hvis målingerne skulle sige noget reelt om opbevaringsforholdenes kvalitet, skulle de være foretaget løbende over et helt år. Derfor er det vigtigere at se på data vedrørende de fugtrelaterede skader på museumsgenstandene og på bygningerne.

I et enkelt tilfælde er der konstateret skadedyr i museumsgenstandene i et nytableret magasin med gode klimaforhold. Da magasinet er i orden, men opbevaringsforholdene blot ikke stabiliserede efter flytningen, har vi valgt i sådanne tilfælde at sige, at der ikke er problemer. Alt i alt har vi forsøgt at give et så retvisende billede af situationen, som det er muligt.

Udeladt af undersøgelsen

Mange andre forhold kunne være inddraget: Luftforurening, rystelser fra tung trafik, saltskader ved kystnære områder, døre og vinduer, hvor risikoen for tyveri er stor, skadelig lyspåvirkning, gamle el-installationer, meget brandbare konstruktioner (stråtage eller lette træbygninger), etageadskillelsers bæreevne, byggematerialernes afdampning af skadelige kemiske forbindelser etc. Men da disse faktorer erfaringsmæssigt spiller en mindre rolle, og da vurdering af disse parametre ville kræve inddragelse af specialister, er de ikke medtaget.

Sammenligning af data

De vigtigste resultater af undersøgelsen er samlet i "Skema med hovedtal for alle museer" på side 14. Skemaet samler data fra de 127 undersøgte museer med i alt 1.303 magasinrum.

Resultaterne er opgjort med udgangspunkt i magasinarealerne. Skemaet giver et realistisk billede af de aktuelle magasinforhold på museerne i Danmark, fordi den statistiske sikkerhed er høj. Med en deltagelse på 127 statsanerkendte museer ud af 137 giver det en deltagerandel på godt 93 %, hvilket må siges at være et temmelig sikkert grundlag.

Man skal ved læsning af resultaterne være opmærksom på, at de procentuelle angivelser refererer til de enkelte parametre. Da flere parametre kan omfatte samme lokaliteter kan man ikke forvente, at skemaerne skal give en samlet sum på 100 %.

Hvert enkelt parameter kan læses både positivt og negativt – når der f.eks. står, at der på 60 % af det samlede magasinareal er installeret brandalarm, er det givet, at der på 40 % af magasinarealet ikke findes brandalarm. Det skal bemærkes, at det netop er arealet og ikke mængden af museer, der er undersøgt. Det giver dels et mere realistisk resultat i forhold til den samlede mængde af kulturarv, og dels tager undersøgelsen herved højde for forskelle i kvaliteten af magasiner indenfor det enkelte museum.

Skema med hovedtal for alle amter

Sammenligning af de indsamlede data og opgørelsen

Tallene, som angiver antal m² eksterne magasiner og rækken som angiver antal m², hvor der hverken er affugtning eller opvarming, er ikke angivet i skemaerne for de enkelte amter (s. 24 - 39), men hentet fra spørgeskemaerne direkte.
Data for Vestsjællands Amt vedr. antal m² eksterne magasiner er ikke indsamlet, da det var én af de første rapporter og vi endnu ikke skelner mellem eksterne - og

Mange små rum bruges til magasiner

Mange små rum på museerne bruges til magasiner. Det er ikke rationelt at bruge disse rum, fordi de er vanskelige at indrette, svære at komme rundt i, alt for dyre at klimaregulere og ofte har vanskelige adgangsveje. På de 127 museer er der 320 rum som er under 20 m²



Resultat af undersøgelse over magasinforhold

Ud fra skemaerne i rapporten (s.14 og s. 24-39) er det muligt at skabe sig et overblik over nogle af de forskellige problemstillinger, der kan være på museumsmagasiner. I det følgende bliver de enkelte problemstillinger beskrevet hver for sig, og til sidst bliver problemområderne opsummeret i konklusionen (s. 3).

Antal rum i magasinerne

Der er i alt 115.342 m² magasinrum på de undersøgte museer. I gennemgangen har vi dels opgjort magasinarealet for hver lokalitet, dels antallet af rum på lokaliteten.

Der er i alt 1.303 magasinrum fordelt på de 127 museer. Der er 534 rum (58.941 m²) i eksterne magasiner og 769 rum (56.401 m²) i interne magasiner.

Gennemsnitligt har hvert museum sine magasiner fordelt på 10 forskellige lokaler. Gennemsnitsstørrelsen af magasinerne er for de eksterne magasiners vedkommende 110 m² og for de interne magasiner 73 m². Der er omkring 320 magasinrum, som er mindre end 20 m².

En del af magasinrummene er f.eks. kælder- og loftsrumsrum på museerne, hvor man kan se, at pladsen er udnyttet til det yderste.

| | Antal m ² | Antal rum | Gennemsnitlig størrelse i m ² |
|---------------------|----------------------|-----------|---|
| Interne magasinrum | 56.401 | 769 | 73 |
| Eksterne magasinrum | 58.941 | 534 | 110 |
| I alt | 115.342 | 1.303 | 89 |

Risiko for hyppige flytninger

Der er kort eller ingen opsigelsesfrist på en stor del af de eksterne magasiner. Flere af museerne er i øjeblikket opdaget i deres nuværende magasinlejemål, og der skal findes andre magasiner indenfor en kort tidsfrist. Selv rigtig gode magasinbygninger må betegnes som dårligt egnede, hvis museet kan opsiges med et kort varsel. Enhver flytning er en stor belastning for samlingen, idet flytning altid skader genstandene. Hyppige flytninger er også en stor ressourcemæssig belastning, idet magasinflytning er dyrt, og tager lang tid for museets ansatte.

Midler på budgettet til magasiner

Museerne har i alt 58.941 m² eksterne magasiner, som er lejet eller lånt af det offentlige eller private. Det svarer til mere end 50 % af hele magasinarealet. Nogle museer betaler en reel husleje for magasinpladsen, mens andre har ingen eller meget lav husleje. Det er et gennemgående træk, at mange eksterne magasiner er erhvervet på favorable vilkår. Man har fået mulighed for at få meget billige eller helt gratis magasiner til løsning af et opstået magasineringssproblem. Det er derfor vanskeligt - eller umuligt - at stille krav til lokalernes kvalitet og til opsigelsesforhold.

Adgangsforhold til magasinerne

Når adgangen til magasinerne foregår ad smalle trapper og via snævre døre, sker der ofte skader på museumsgenstandene. Desuden er der forøget risiko for, at de ansatte kommer ud for arbejdsulykker, når tunge genstande skal transporteres ad sådanne adgangsveje. En bred dør med et forrum, der fungerer som klimasluse til magasinet, er at foretrække, og der bør være tilkørselsmulighed for kassevogn og lastbil.



Overfyldte magasiner

En del af magasinerne er enten fyldte (34 %) eller overfyldte (29 %), i alt 63 %. Det bevirker, at museumsgenstandene står tæt, ofte ovenpå hinanden og at de placeres i gangarealer. Herved opstår mange mekaniske skader (stød, ridser osv.), samtidig med at rengøring er besværliggjort eller umulig. Ved en eventuel vandskade, hvor gulvet oversvømmes, vil alle museumsgenstande, der står på gulvet være yderligere utsatte for skader. Museums genstande bør være i reoler, på hylder eller paller, eller være ophængt.

Når magasinerne er overfyldte, er tilgængeligheden til samlingen dårlig. Det betyder, at det er vanskeligt at bruge museumsgenstandene i forbindelse med udlån og udstillinger.

Ingen eller dårlig rengøring

I 56 % af magasinarealet er det vanskeligt eller umuligt at gøre rent, fordi magasinet er overfyldt, eller fordi gulvet består af et materiale, som ikke kan rengøres. Tallet, som angiver, i hvor stor en del af magasinerne, det er umuligt eller vanskeligt at gøre rent, er vigtigt at notere sig, fordi det giver et generelt overblik over, hvor gode opbevaringsbedingelser museumsgenstandene har netop nu.

Museerne har meget forskellige tal, idet nogle få stort set ingen problemer har, mens andre svarer, at hele magasinarealet enten er umuligt - eller vanskeligt - at rengøre.

Risiko for vandskade

I 57 % af magasinarealet er der vandrør med deraf følgende risiko for vandskade. Det er muligt at installere en lækagesikring på rørsystemerne, som sørger for at lukke af for vandet i tilfælde af et brud på ledningen, ved uregelmæssigt stort forbrug eller give alarm ved forekomst af vand på gulvet. Der er installeret lækagesikring på 10 % af magasinerne. Sådan en installation kan bevirket en nedsættelse forsikringspræmien og bør overvejes til alle magasiner, hvor der er risiko for rørskade, opstigende vand, oversvømmelse, utætte tage eller andet.

Dårlige adgangsforhold og transport forhold

Adgangen til 30 % af magasinrealerne er dårlig. Det vil f.eks. sige, at transporten foregår ad trapper og via smalle døre, hvilket øger risikoen for skader på genstandene, når de transportereres.

Hvis man, i stedet for at tælle kvadratmetrene med dårlige adgangsforhold, går ud fra antallet af magasiner, så viser statistikken, at adgangsforholdene er dårlige for 666 ud af 1.303 rum, hvilket svarer til 51 % af magasinrummene.

På nogle museer er man nødsaget til at anvende alle hjørner og kroge i museernes egne bygninger. Dette er én af grundene til, at så stor en del af magasinrealerne på museerne har vanskelige adgangsforhold.

Inde i magasinet er det i de fleste tilfælde hensigtsmæssigt, at kunne komme rundt med en paralleløfter eller en trillevogn, men det er ikke muligt på mindst 38 % af arealet.

Skader og skadedyr på grund af for høj luftfugtighed

Museumsmagasiner placeres ofte i gamle bygninger, i rum som ikke umiddelbart kan bruges til andre formål. Derfor er der ofte problemer med bygningen, og det er umuligt at holde en stabil luftfugtighed. På billederne herunder ses eksempler på angreb af borebillens larver, fugtskader, skimmelsvampe og indtrængende planter.



Maleri med fugtskade.



En bregne er trængt gennem loftet i magasinet.



Skimmelangreb på mannequin.



Borebillens larver lever af træ og æder træet indefra. Det synlige tegn er små huller og bunkrer af træmel på overfladen. Her ses en træplade i ramme, hvor der er åbnet op ind til det egentlige angreb..

Skader på grund af for fugtig opbevaring

I 35 % af magasinarealerne er der konstateret skader, som stammer fra for fugtig opbevaring. Det er mug på læder og tekstil, aktiv korrosion af metal og angreb af skadedyr, oftest borebiller. Borebiller lever af træ og kan i løbet af få år æde det meste af f.eks. en hestevogn indefra. På overfladen ses kun nogle få flyvehuller, men indeni er den største del af træet gnaget væk. Museumsgenstanden kan vanskeligt håndteres uden at brække. Skaderne kan repareres, men det tager lang tid og er kostbart samtidig med, at museumsgenstanden mister en del af sin struktur og autenticitet. Holdes luftfugtheden mellem ca. 40 og 65 %, vil der normalt ikke opstå fugtskader på genstandene, og skadedyrene trives ikke.

I en del af magasinarealet er der større eller mindre bygningsskader p.g.a. fugt. Skaderne spænder fra fugtskjolder på loftet til fugtige, skallende vægge, skadedyrsangreb i bygningskonstruktionen, store svampe, der gror på kældergulve, rindende vand ned af magasinvægge ved regnvejr, til en stor, grøn plante, som trives i en fugtig etageadskillelse.

Ved sammentælling af data fra de enkelte museer viste det sig, at i 45.874 m², dvs. næsten 40 % af magasinarealet, er det umuligt at regulere enten luftfugthed eller temperatur.

Klimaet i magasiner uden hverken opvarmning eller affugtning vil svinge hen over året, hvilket er meget skadeligt for museumsgenstandene. Mange materialer reagerer på svingende luftfugthed og vil skiftevis udvide sig og trække sig sammen. Et eksempel er bemalede genstande af træ: Træet ændrer proportioner på en anden måde end farvelaget, og der vil opstå afskalninger af bemalingen.

Lysforhold

27 % af magasinarealet er så dårligt belyst, at det er vanskeligt at finde og anbringe ting i magasinet, uden at der opstår skader på genstande og/eller ansatte - det er vigtigt at kunne se ordentligt. Generelt er der ikke problemer med, at der er for meget lys i magasinerne.

Brand- og tyverialarm

Der mangler brandalarm på 38 % af magasinerne, og der mangler tyverialarm på 30 % af magasinerne. Begge risikomomenter er blandt de væsentligste risici i al skadesstatistik. Særligt er brand en høj risiko faktor, fordi skaden går ud over mange genstande på én gang, den er total og fordi unikke museumsgenstande ikke kan erstattes efter brand.

Skader på bygninger

Museumsmagasiner placeres ofte i gamle bygninger, i rum som ikke umiddelbart kan bruges til andre formål. Derfor er der ofte problemer med bygningen, og det er umuligt at holde en stabil luftfugtighed. Resultatet er, at museumsgenstandene skiftevis udvider sig i fugtigt vejr og trækker sig sammen, når det er tørt.



Det hvide på gulvet i dette magasin er sne. Magasiner af denne standart gør det svært for museerne at opbevare museumsgenstandene forsvarligt.



Ved skiftende eller forkert luftfugtighed, kan blandt andet puds og fuger ødelægges.



Ved et for fugtigt indeklima dannes der ofte skimmel og i dette tilfælde en regulær svamp.



Utætte loftter og mure i museumsmagasiner er med til at ødelægge indeklimaet i et magasin.



Mycelier eller rødder er trængt gennem muren.



Gennemgående hul i magasinets ydervæg.

Statistik for de enkelte amter

| Frederiksborg Amts statsanerkendte museer | | Samlet antal m ² magasiner | Antal rum med magasiner | Husleje for eksterne magasiner, årligt | Antal m ² som er overfyldte | Antal m ² som er fyldte | Antal m ² som er vanskelige at rengøre | Antal m ² som ikke kan rengøres | Antal m ² med få vandrør | Antal m ² med mange vandrør | Antal m ² som har installeret vandskadesikring | Antal m ² som har brandalarm | Antal m ² som har tyverialarm | Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | Antal m ² hvor der ikke er affugtning | Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskioder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | Antal m ² hvor der er udttørringsskader på museumsgenstandene. | Antal m ² -hvor lyset er for dårligt til at arbejde | Samlet resultat |
|---|--|---------------------------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|-----------------|
| Danmarks Tekniske museum | | 4266 | 2255 | 1868 | 1300 | 1140 | 310 | 600 | 80 | 410 | 30 | 1407 | 13256 | | | | | | | | | |
| Musæet Færgesædegårdene | | 8 | 13 | 21 | 4 | 17 | 10 | 7 | 5 | 4 | 1 | 11 | 97 | | | | | | | | | |
| 136000 | | 44000 | 675000 | 14123 | 94000 | 15000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 978123 | | | | | | | | | |
| 256 | | 420 | 186 | 0 | 238 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1320 | 10 % | | | | | | | | |
| 0 | | 1135 | 232 | 1300 | 442 | 270 | 200 | 80 | 410 | 0 | 0 | 0 | 3659 | 28 % | | | | | | | | |
| 1600 | | 70 | 418 | 150 | 348 | 40 | 600 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 855 | 4081 | 31 % | | | | | | | |
| 256 | | 2185 | 0 | 0 | 718 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3159 | 3159 | 24 % | | | | | | | |
| 0 | | 0 | 1868 | 275 | 1066 | 40 | 400 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 397 | 4126 | 31 % | | | | | | | |
| 2256 | | 0 | 0 | 0 | 50 | 150 | 200 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2656 | 2656 | 20 % | | | | | | |
| 0 | | 0 | 1450 | 275 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 297 | 297 | 2022 | 15 % | | | | | | |
| 2256 | | 70 | 1868 | 1150 | 110 | 310 | 0 | 80 | 410 | 0 | 0 | 0 | 30 | 1307 | 7181 | 54 % | | | | | | |
| 2256 | | 170 | 1718 | 1150 | 422 | 310 | 400 | 80 | 410 | 30 | 1407 | 0 | 0 | 0 | 7943 | 7943 | 60 % | | | | | |
| 410 | | 1320 | 104 | 0 | 546 | 40 | 200 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 180 | 2800 | 21 % | | | | | |
| 0 | | 100 | 314 | 150 | 0 | 0 | 0 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 644 | 644 | 5 % | | | | |
| 666 | | 2120 | 418 | 150 | 718 | 40 | 0 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 | 4292 | 32 % | | | | | |
| 4266 | | 2185 | 100 | 150 | 300 | 0 | 400 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1010 | 1010 | 8411 | 63 % | | | | | |
| 4266 | | 2255 | 618 | 150 | 722 | 310 | 200 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 477 | 477 | 9078 | 68 % | | | | | |
| 0 | | 2185 | 0 | 150 | 746 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3081 | 3081 | 23 % | | | | |
| 0 | | 2185 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 200 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2385 | 2385 | 18 % | | | |
| 4266 | | 2255 | 0 | 150 | 956 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 7657 | 7657 | 58 % | | | |

Fyn Amts statsanerkendte museer

Fortsættes

Fyn Amts statsanerkendte museer - fortsat

| | Museerne på Vestfyjn og Folimekmindestsmiling Tåsinge Skibssæfjellem og Folimekmindestsmiling | Museerne på Vestfyjn og Folimekmindestsmiling Tåsinge Skibssæfjellem og Folimekmindestsmiling | Museerne i Esbjerg Kommune/Ferskøbning | Samlet resultatl | Procent af samlet magasinaréal i dette |
|---|---|---|--|------------------|--|
| Samlet antal m ² magasiner | 354 | 1267 | 612 | 12186 | |
| Antal rum med magasiner | 5 | 22 | 18 | 176 | |
| Husleje for eksterne magasiner, årligt | 0 | 38000 | 0 | 461699 | |
| Antal m ² som er overfyldte | 63 | 745 | 460 | 3434 | 28 % |
| Antal m ² som er fyldte | 91 | 217 | 26 | 3277 | 27 % |
| Antal m ² som er vanskelige at rengøre | 94 | 170 | 253 | 3612 | 30 % |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 392 | 359 | 1656 | 14 % |
| Antal m ² med få vandrør | 200 | 345 | 109 | 5674 | 47 % |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 0 | 222 | 1445 | 12 % |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 0 | 53 | 0 | 570 | 5 % |
| Antal m ² som har brandalarm | 63 | 0 | 173 | 5667 | 47 % |
| Antal m ² som har tylverialarm | 123 | 607 | 349 | 8165 | 67 % |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 354 | 674 | 474 | 3760 | 31 % |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 0 | 0 | 528 | 4 % |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 91 | 562 | 444 | 3898 | 32 % |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 354 | 1164 | 444 | 8693 | 71 % |
| Antal m ² hvor der ikke er affugtning | 354 | 1234 | 612 | 7785 | 64 % |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 31 | 962 | 234 | 2427 | 20 % |
| Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 400 | 0 | 741 | 6 % |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 31 | 1035 | 567 | 3582 | 29 % |

| København Amts statsanerkendte museer | Samlet antal m ² magasiner | 90 | 320 | 77 | 80 | 287 | 711 | 341 | 1906 | Samlet resultat | Procent af samlet magasinsareal i dette |
|--|---------------------------------------|-----|-----|----|-----|-----|-----|------|------|-----------------|---|
| Antal rum med magasiner | 2 | 1 | 2 | 1 | 8 | 4 | 16 | 34 | | | |
| Husleje for eksterne magasiner, årligt | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Antal m ² som er overfyldte | 30 | 0 | 42 | 80 | 0 | 0 | 0 | 114 | 266 | 14 % | |
| Antal m ² som er fyldte | 60 | 320 | 35 | 0 | 279 | 711 | 188 | 1593 | 84 % | | |
| Antal m ² som er vanskelige at rengøre | 30 | 0 | 0 | 0 | 188 | 331 | 0 | 549 | 29 % | | |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 0 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 191 | 233 | 12 % | |
| Antal m ² med få vandrør | 0 | 320 | 35 | 80 | 15 | 380 | 246 | 1076 | 56 % | | |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 125 | 95 | 400 | 21 % | | |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 0 | 320 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 320 | 17 % | |
| Antal m ² som har brandalarm | 90 | 320 | 42 | 80 | 89 | 0 | 198 | 819 | 43 % | | |
| Antal m ² som har tyverialarm | 90 | 320 | 42 | 80 | 89 | 711 | 198 | 1530 | 80 % | | |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 60 | 0 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 191 | 293 | 15 % | |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 0 | 0 | 80 | 195 | 711 | 0 | 986 | 52 % | | |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 90 | 0 | 42 | 80 | 200 | 0 | 191 | 603 | 32 % | | |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 60 | 0 | 0 | 0 | 264 | 711 | 114 | 1149 | 60 % | | |
| Antal m ² hvor der ikke er affugthing | 60 | 0 | 35 | 80 | 284 | 711 | 230 | 1400 | 73 % | | |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskifolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 0 | 0 | 35 | 0 | 185 | 0 | 66 | 286 | 15 % | | |
| Antal m ² hvor der er udtrorriskader på museumsgenstandene. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 48 | 3 % | | |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 60 | 0 | 0 | 0 | 180 | 331 | 18 | 589 | 31 % | | |

Nordjylland Amts
Statssanerkendte museum

Fortsættes

Nordjylland Amts statsanerkendte museer - fortsat

| | Vendsyssel Kunstmuseum | Westhimmerlands Kunstmuseum | Museum Kulturhistoriske Værker | Samlet resultat | Procent af samlet magasinsareal i dette |
|---|------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------|---|
| Samlet antal m ² magasiner | 39 | 360 | 9093 | | |
| Antal rum med magasiner | 1 | 6 | 163 | | |
| Husleje for eksisterne magasiner, årligt | 0 | 0 | 793220 | | |
| Antal m ² som er overfyldte | 0 | 210 | 2829 | 31 % | |
| Antal m ² som er fyldte | 39 | 150 | 4000 | 44 % | |
| Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 0 | 150 | 4015 | 44 % | |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 0 | 2589 | 28 % | |
| Antal m ² med få vandrør | 39 | 210 | 4543 | 50 % | |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 0 | 1350 | 15 % | |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 39 | 150 | 1221 | 13 % | |
| Antal m ² som har brandalarm | 39 | 210 | 5632 | 62 % | |
| Antal m ² som har lyverialarm | 39 | 210 | 7387 | 81 % | |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 0 | 210 | 2597 | 29 % | |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 0 | 3006 | 33 % | |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 0 | 210 | 3906 | 43 % | |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 0 | 0 | 5387 | 59 % | |
| Antal m ² hvor der ikke er affigting | 0 | 300 | 6794 | 75 % | |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 0 | 0 | 2558 | 28 % | |
| Antal m ² hvor der er udtrørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 0 | 117 | 1 % | |
| Antal m ² hvor lyset er for dærligt til at arbejde | 0 | 210 | 1754 | 19 % | |

| Ribe Amts statsanerkendte museer | | Samlet resultat | | | | | | | | | |
|---|------|-------------------|------|------|-------|-------|--------------|----|-----|------|--------|
| | | Vejle Kunstmuseum | | | | | Ølgod Museum | | | | |
| Samlet antal m ² magasiner | 1080 | 291 | 593 | 2270 | 1307 | 2250 | 978 | 75 | 51 | 1030 | 9925 |
| Antal rum med magasiner | 2 | 2 | 3 | 6 | 12 | 11 | 22 | 5 | 1 | 19 | 83 |
| Husleje for eksisterne magasiner, årligt | 0 | 28730 | 6000 | 0 | 10000 | 87000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 131730 |
| Antal m ² som er overfyldte | 0 | 0 | 1150 | 174 | 650 | 214 | 0 | 0 | 261 | 2449 | 25 % |
| Antal m ² som er fyldte | 0 | 291 | 584 | 1120 | 620 | 400 | 665 | 75 | 51 | 769 | 4575 |
| Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 0 | 0 | 0 | 2270 | 500 | 2250 | 867 | 0 | 0 | 177 | 6064 |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 91 | 0 | 0 | 164 | 255 |
| Antal m ² med få vandrør | 0 | 81 | 0 | 670 | 375 | 0 | 284 | 0 | 51 | 151 | 1612 |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 0 | 0 | 1600 | 21 | 650 | 580 | 0 | 0 | 775 | 3626 |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 0 | 0 | 247 | 0 | 0 | 0 | 71 | 75 | 0 | 0 | 393 |
| Antal m ² som har brandalarm | 1080 | 81 | 593 | 150 | 680 | 1050 | 953 | 75 | 51 | 891 | 5604 |
| Antal m ² som har tyverialarm | 1080 | 81 | 593 | 2150 | 680 | 1450 | 953 | 75 | 51 | 891 | 8004 |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 0 | 0 | 0 | 750 | 262 | 650 | 889 | 75 | 0 | 314 | 2940 |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 210 | 346 | 1400 | 460 | 400 | 20 | 0 | 0 | 116 | 2952 |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 0 | 0 | 9 | 1150 | 135 | 650 | 609 | 75 | 0 | 297 | 2925 |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | 0 | 210 | 0 | 520 | 1023 | 1200 | 909 | 0 | 0 | 208 | 4070 |
| Antal m ² hvor der ikke er afflytning | 0 | 0 | 415 | 2270 | 492 | 1050 | 649 | 75 | 51 | 1030 | 6032 |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skædedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 0 | 0 | 0 | 720 | 127 | 1600 | 323 | 0 | 0 | 890 | 3660 |
| Antal m ² hvor der er udstørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbeide | 0 | 0 | 9 | 400 | 266 | 0 | 324 | 75 | 0 | 294 | 1368 |
| Antal m ² hvor der er skadet af samlet magasineraf dette | 0 | 0 | 9 | 400 | 266 | 0 | 324 | 75 | 0 | 14 % | 14 % |

| Ringkøbing Amts statsanerkendte museer | | Kunstmuseum Hemming Museum | Holstebro Kunstmuseum Højer Hedes Kunstmuseum | Holstebro Kunstmuseum Ringkøbing Museum | Lemvig Museum | Skjern-Egvad Kunstmuseum | Ringkøbing Museum | Struer Museum | Samlet resultat | Procent af samlet magasinaréel i dette amt |
|---|--------|-------------------------------|--|--|---------------|--------------------------|-------------------|---------------|-----------------|--|
| Samlet antal m ² magasiner | 600 | 2608 | 2047 | 140 | 897 | 222 | 759 | 702 | 1960 | 9935 |
| Antal rum med magasiner | 2 | 21 | 13 | 3 | 9 | 4 | 20 | 14 | 14 | 100 |
| Husleje for eksterne magasiner, årligt | 112500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30600 | 3500 | 120000 | 266600 |
| Antal m ² som er overfyldte | 0 | 605 | 247 | 140 | 0 | 82 | 371 | 248 | 575 | 2268 |
| Antal m ² som er fyldte | 200 | 1697 | 1800 | 0 | 244 | 140 | 37 | 280 | 191 | 4589 |
| Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 0 | 1632 | 47 | 140 | 145 | 222 | 651 | 451 | 77 | 3365 |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 350 | 200 | 0 | 0 | 0 | 106 | 251 | 518 | 1425 |
| Antal m ² med få vandrør | 200 | 892 | 247 | 140 | 323 | 0 | 294 | 3 | 1544 | 3643 |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 1376 | 0 | 0 | 57 | 140 | 164 | 70 | 107 | 1914 |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 200 | 0 | 0 | 140 | 57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 397 |
| Antal m ² som har brandalarm | 600 | 1128 | 1847 | 140 | 422 | 82 | 30 | 0 | 1363 | 5612 |
| Antal m ² som har lyverialarm | 600 | 1048 | 47 | 140 | 422 | 82 | 30 | 0 | 1343 | 3712 |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 200 | 572 | 47 | 0 | 0 | 82 | 423 | 174 | 551 | 2049 |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 1665 | 200 | 0 | 0 | 140 | 334 | 528 | 249 | 3116 |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 0 | 1272 | 247 | 0 | 127 | 82 | 453 | 699 | 627 | 3507 |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | 0 | 1410 | 2000 | 0 | 855 | 82 | 634 | 632 | 543 | 6156 |
| Antal m ² hvor der ikke er affugtning | 600 | 2608 | 200 | 140 | 422 | 0 | 599 | 321 | 860 | 5750 |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 0 | 1667 | 2000 | 0 | 0 | 0 | 317 | 528 | 618 | 5130 |
| Antal m ² hvor der er udtrørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 0 | 0 | 0 | 145 | 0 | 0 | 248 | 0 | 393 |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 0 | 80 | 200 | 0 | 475 | 0 | 0 | 455 | 318 | 1528 |

| Roskilde Amts statsanerkendte museer | | Samlet antal m ² magasiner | Antal rum med magasiner | Husleje for eksisterne magasiner, årligt | Antal m ² som er overfyldte | Antal m ² som er fyldte | Antal m ² som er vanskellige at rengøre | Antal m ² som ikke kan rengøres | Antal m ² med få vandrør | Antal m ² med mange vandrør | Antal m ² som har installeret vandskadesikring | Antal m ² som har brandalarm | Antal m ² som har tylverialarm | Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | Antal m ² hvor der ikke er affugtning | Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | Antal m ² hvor der er udtrørringsskader på museumsgenstandene. | Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | Samlet resultat | Procent af samlet magasinaréalet i dette amt |
|---|---------------|---------------------------------------|-------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|-----------------|--|
| Kunstesamling Køge | Grevle Museum | Museet for Samtidskunst | Roskilde Museum | Vikingeskibsmuseet i Roskilde* | Roskilde* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Køge Museum | | 612 | 198 | 1587 | 42 | 2250 | 0 | 4689 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grevle Museum | | 4 | 2 | 8 | 3 | 23 | 0 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Museet for Samtidskunst | | 0 | 35000 | 457394 | 15400 | 629200 | 0 | 1136994 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Roskilde Museum | | 400 | 165 | 80 | 9 | 30 | 0 | 684 | 15 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Vikingeskibsmuseet i Roskilde* | | 212 | 33 | 618 | 0 | 194 | 0 | 1057 | 23 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Kunstesamling Køge | | 0 | 198 | 60 | 36 | 194 | 0 | 488 | 10 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Grevle Museum | | 400 | 0 | 50 | 0 | 80 | 0 | 530 | 11 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Museet for Samtidskunst | | 612 | 33 | 889 | 0 | 2024 | 0 | 35558 | 76 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Vikingeskibsmuseet i Roskilde* | | 0 | 0 | 568 | 0 | 10 | 0 | 578 | 12 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Roskilde Museum | | 212 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2/2 | 5 % | | | | | | | | | | | | | |
| Køge Museum | | 612 | 198 | 1477 | 42 | 2065 | 0 | 4394 | 94 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Museet for Samtidskunst | | 212 | 198 | 1477 | 42 | 2170 | 0 | 4099 | 87 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Grevle Museum | | 0 | 165 | 80 | 0 | 105 | 0 | 350 | 7 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Roskilde Museum | | 0 | 33 | 60 | 42 | 205 | 0 | 340 | 7 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Vikingeskibsmuseet i Roskilde* | | 0 | 198 | 190 | 0 | 229 | 0 | 617 | 13 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Kunstesamling Køge | | 400 | 0 | 110 | 33 | 2016 | 0 | 25559 | 55 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Grevle Museum | | 400 | 0 | 967 | 9 | 330 | 0 | 1706 | 36 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Museet for Samtidskunst | | 400 | 0 | 50 | 0 | 244 | 0 | 694 | 15 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Roskilde Museum | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Vikingeskibsmuseet i Roskilde* | | 612 | 0 | 110 | 33 | 80 | 0 | 835 | 18 % | | | | | | | | | | | | | | |

* Vikingeskibsmuseet benytter sig ikke af magasiner

| Storstrøm Amts statsanerkendte museer | | Samlet antal m ² magasiner | 1347 | 3442 | 1055 | 1788 | 25 | * | 570 | 315 | 8542 | Samlet resultat |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|------|------|------|------|----|-----|-----|-------|-------|---|
| | | Antal rum med magasiner | 11 | 19 | 19 | 25 | 2 | | 6 | 19 | 101 | Procent af samlet magasinaréa i dette amt |
| | Husleje for eksterne magasiner, årligt | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 0 | 30000 | 30000 | |
| | Antal m ² som er overfyldte | 1052 | 2832 | 518 | 172 | 0 | | 495 | 315 | 5384 | 63 % | |
| | Antal m ² som er fyldte | 20 | 410 | 262 | 1616 | 25 | | 75 | 0 | 2408 | 28 % | |
| | Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 102 | 50 | 423 | 0 | 0 | | 30 | 0 | 605 | 7 % | |
| | Antal m ² som ikke kan rengøres | 970 | 3092 | 632 | 188 | 0 | | 540 | 315 | 5737 | 67 % | |
| | Antal m ² med få vandrør | 102 | 2500 | 234 | 100 | 25 | | 495 | 250 | 3706 | 43 % | |
| | Antal m ² med mange vandrør | 270 | 110 | 0 | 1600 | 0 | | 45 | 0 | 2025 | 24 % | |
| | Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 % | |
| | Antal m ² som har brandalarm | 1347 | 3442 | 930 | 0 | 25 | | 525 | 0 | 6269 | 73 % | |
| | Antal m ² som har lyverialarm | 1347 | 542 | 930 | 1788 | 25 | | 525 | 315 | 5472 | 64 % | |
| | Antal m ² som har dærlige adgangsforhold | 1347 | 742 | 825 | 12 | 0 | | 570 | 65 | 3561 | 42 % | |
| | Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 2700 | 230 | 160 | 25 | | 0 | 0 | 3115 | 36 % | |
| | Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 1347 | 1042 | 980 | 128 | 25 | | 570 | 315 | 4407 | 52 % | |
| | Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 90 | 2600 | 430 | 0 | 0 | | 75 | 315 | 3510 | 41 % | |
| | Antal m ² hvor der ikke er affugtning | 447 | 2982 | 564 | 1788 | 25 | | 570 | 315 | 6691 | 78 % | |
| | Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 970 | 3392 | 347 | 1788 | 0 | | 540 | 315 | 7352 | 86 % | |
| | Antal m ² hvor der er udtrørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 2920 | 347 | 0 | 0 | | 450 | 305 | 4022 | 47 % | |
| | Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 0 | 200 | 375 | 0 | 0 | | 0 | 305 | 880 | 10 % | |

* Museet flytter i 2007 i nye lokaler bygget til formålet..

Sønderjyllands Amts
statsanerkendte museer

| Sønderjyllands Amts statsanerkendte museer | | Samlet resultat | | Procent af samlet magasinareal i dette | |
|---|------|-----------------|----------------------------|--|---------------------------|
| | | Tønder Museum | Sønderjyllandsmuseet | Aabenraa Museum | |
| | | Kunstmuseerne | Mitsundesfjyllands Museums | Mitsundesfjyllands Museet | Sønderborg Slot |
| | | Haderlev Museum | Brunslund Slot | Kunstmuseet | Museet på Sønderborg Slot |
| | | | | | |
| Samlet antal m ² magasiner | 2260 | 26 | 190 | 1960 | 380 |
| Antal rum med magasiner | 9 | 4 | 2 | 12 | 3 |
| Husleje for eksterne magasiner, årligt | 1500 | 0 | 160000 | 16800 | 9800 |
| Antal m ² som er overfyldt | 300 | 26 | 0 | 0 | 12 |
| Antal m ² som er fyldte | 1500 | 0 | 190 | 420 | 0 |
| Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 940 | 0 | 120 | 100 | 0 |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 450 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal m ² med få vandrør | 340 | 26 | 0 | 100 | 253 |
| Antal m ² med mange vandrør | 150 | 0 | 0 | 1860 | 0 |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal m ² som har brandalarm | 1020 | 26 | 0 | 1860 | 380 |
| Antal m ² som har tyverialarm | 1020 | 26 | 190 | 1860 | 380 |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 270 | 0 | 70 | 1440 | 0 |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 26 | 0 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 150 | 26 | 0 | 1440 | 0 |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | 1170 | 0 | 190 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der ikke er affugthing | 570 | 26 | 120 | 1360 | 0 |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 1050 | 0 | 0 | 1440 | 0 |
| Antal m ² hvor der er udørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbeide | 1050 | 0 | 120 | 1440 | 0 |

| Vejle Amts statsanerkendte museer | | Samlet resultat | | Procent af samlet magasinerareal i dette | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------|--|-----------------|
| Giv-e-Eghens Museum | Museerne i Fredericia | Vejle Kunstmuseum | Trapholt | Vejle Kunstmuseum | Industriimuseet |
| Horsens Kunstmuseum | Horsens Kunstmuseum | Museet på Koldingshus | Industriimuseet | Horsens Kunstmuseum | Kulturmørsk |
| Guld Museum | Guld Museum | Museet på Koldingshus | Industriimuseet | Guld Museum | Museet i Egtved |
| Horsens Kunstmuseum | Horsens Kunstmuseum | Trapholt | Industriimuseet | Vejle Kunstmuseum | Samlet resultat |
| | | | | | |
| Samlet antal m ² magasiner | 839 | 858 | 1727 | 166 | 922 |
| Antal rum med magasiner | 8 | 7 | 16 | 2 | 3 |
| Husleje for eksisterne magasiner, årligt | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Antal m ² som er overfyldte | 234 | 738 | 317 | 0 | 286 |
| Antal m ² som er fyldte | 50 | 80 | 474 | 116 | 0 |
| Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 77 | 624 | 551 | 0 | 286 |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 115 | 139 | 640 | 0 | 0 |
| Antal m ² med få vandrør | 495 | 729 | 427 | 40 | 636 |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 0 | 0 | 0 | 286 |
| Antal m ² som har installeret vandskædesikring | 415 | 55 | 200 | 166 | 636 |
| Antal m ² som har brandalarm | 614 | 744 | 1687 | 166 | 922 |
| Antal m ² som har tverralarm | 614 | 744 | 1363 | 166 | 636 |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 309 | 50 | 600 | 0 | 286 |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 0 | 660 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 169 | 362 | 1327 | 0 | 286 |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | 305 | 114 | 964 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der ikke er affløjting | 424 | 803 | 964 | 0 | 286 |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 305 | 114 | 964 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der er udtørningsskader på museumsgenstandenre. | 0 | 0 | 0 | 0 | 286 |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbeide | 0 | 114 | 1191 | 0 | 0 |

| Vestsjællands Amts statsanerkendte museer | Museet for Holbæk og Omegn | Kalundborg & Omegns Museum | Odsherreds Kulturhistoriske Museum | Ringstedt Museum og Vindmølle | Sydvestsjællands Museum | Vestsjællands Kunstmuseum | Samlet resultat | Procent af samlet magasiner i dette amt |
|---|----------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|---|
| Samlet antal m ² magasiner | 520 | 836 | 1909 | 1052 | 695 | 156 | 5168 | |
| Antal rum med magasiner | 18 | 7 | 61 | 11 | 15 | 6 | 118 | |
| Husleje for eksisterne magasiner, årligt | | 42300 | 99850 | 130000 | 114550 | | 386700 | |
| Antal m ² som er overfyldte | 496 | 410 | 1409 | 1052 | 603 | 132 | 4102 | 79 % |
| Antal m ² som er fyldte | 24 | 285 | 260 | | 50 | 24 | 643 | 12 % |
| Antal m ² som er vanskelige at rengøre | 144 | 781 | 500 | 1040 | 469 | 50 | 2984 | 58 % |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 332 | | 1209 | | 226 | 40 | 1807 | 35 % |
| Antal m ² med få vandrør | 166 | 410 | 1525 | 1052 | 92 | 86 | 3331 | 64 % |
| Antal m ² med mange vandrør | | | 184 | | | 40 | 224 | 4 % |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| Antal m ² som har brandalarm | 504 | 391 | 0 | 12 | 50 | 156 | 1113 | 22 % |
| Antal m ² som har fyrværslarm | 404 | 791 | 1100 | 0 | 394 | 156 | 2845 | 55 % |
| Antal m ² hvor adgangsforhold | 520 | 836 | 1154 | | 590 | 0 | 3100 | 60 % |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | | | 755 | 12 | 30 | 126 | 923 | 18 % |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 520 | 836 | 1769 | 1040 | 620 | 102 | 4887 | 95 % |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 151 | 781 | 300 | | 645 | 40 | 1917 | 37 % |
| Antal m ² hvor der ikke er affugtning | 520 | 391 | 909 | 1054 | 351 | 126 | 3351 | 65 % |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 135 | 240 | 590 | | 276 | 0 | 1241 | 24 % |
| Antal m ² hvor der er udtrørringskader på museumsgenstandene. | | | | | | 0 | 0 | 0 % |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 51 | 285 | 294 | | 276 | 64 | 970 | 19 % |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|------------|--------------------------------|--|-------------------|--------------|---------------------|-----------------|---|
| Viborg Amts statsanerkendte museer | Bilcheregnenes Museum | Fur Museum | Morslands Historiske Museum | Westre Hanherred Musæt for Thy og Vestre Hanherred | Skive Kunstmuseum | Skive Museum | Viborg Skifismuseum | Samlet resultat | Procent af samlet magasihæræl i dette amt |
| Samlet antal m ² magasiner | 659 | 1212 | 239 | 1285 | 834 | 47 | 757 | 192 | 1444 |
| Antal rum med magasiner | 7 | 3 | 7 | 12 | 17 | 2 | 17 | 6 | 23 |
| Husleje for eksisterne magasiner, årligt | 40000 | 225500 | 6000 | 259000 | 0 | | 48000 | | 157000 |
| Antal m ² som er overfyldte | 148 | 137 | 194 | 508 | 145 | 47 | 310 | 158 | 36 |
| Antal m ² som er fyldte | 180 | 75 | 25 | 60 | 334 | 0 | 293 | 34 | 457 |
| Antal m ² som er vanskelige at rengøre | 213 | 212 | 164 | 88 | 420 | 47 | 343 | 50 | 1189 |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 148 | 0 | 75 | 480 | 0 | 0 | 45 | 108 | 36 |
| Antal m ² med få vandrør | 581 | 0 | 137 | 0 | 338 | 47 | 597 | 106 | 122 |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 0 | 0 | 100 | 121 | 0 | 145 | 0 | 339 |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 309 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 309 |
| Antal m ² som har brandalarm | 361 | 1000 | 219 | 1105 | 542 | 47 | 82 | 122 | 1344 |
| Antal m ² som har tyverialarm | 387 | 1212 | 219 | 1105 | 542 | 47 | 642 | 192 | 1344 |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 361 | 212 | 159 | 488 | 65 | 47 | 757 | 0 | 644 |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 26 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 361 | 0 | 207 | 480 | 240 | 47 | 697 | 20 | 644 |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 350 | 1212 | 45 | 1157 | 375 | 47 | 471 | 108 | 1162 |
| Antal m ² hvor der ikke er affugthing | 659 | 75 | 134 | 568 | 834 | 0 | 675 | 34 | 500 |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 52 | 1212 | 75 | 240 | 145 | 0 | 483 | 0 | 339 |
| Antal m ² hvor der er udøringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 70 | 70 |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 52 | 0 | 107 | 0 | 0 | 0 | 213 | 108 | 700 |
| | | | | | | | | 1180 | 18% |

| Århus Amts statsanerkendte museer | | Kunstmuseer | | | | | | | | | | |
|--|-----|---------------------|--------------|-----------------|------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-----|
| Silkeborg Kunstmuseum | | Randers Kunstmuseum | Odder Museum | Møesgård Museum | Kvindemuseet i Danmark | Naturhistorisk Museum | Randers Kunstmuseum | Odense Kunstmuseum | Odense Kunstmuseum | Odense Kunstmuseum | Fortsættes | |
| ARoS Aarhus Kunstmuseum | 623 | 5366 | 863 | 892 | 716 | 1087 | 515 | 2060 | 1012 | 1078 | 180 | 409 |
| Antal antal m ² magasiner | 4 | 68 | 9 | 15 | 4 | 10 | 3 | 7 | 11 | 7 | 1 | 7 |
| Antal rum med magasiner | | 84000 | 35000 | 0 | 5000 | 0 | 16000 | 0 | 0 | 127950 | | |
| Husleje for eksisterne magasiner, årligt | | | | | | | | | | | | |
| Antal m ² som er overfyldte | 623 | 684 | 328 | 0 | 0 | 430 | 0 | 1070 | 184 | 993 | 0 | 0 |
| Antal m ² som er fyldte | 0 | 3132 | 285 | 176 | 593 | 657 | 25 | 940 | 811 | 35 | 180 | 0 |
| Antal m ² som er vanskellig at rengøre | 0 | 1614 | 301 | 141 | 641 | 145 | 0 | 600 | 755 | 680 | 0 | 0 |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 1217 | 448 | 476 | 75 | 430 | 0 | 1270 | 0 | 310 | 0 | 0 |
| Antal m ² med få vandrør | 0 | 800 | 523 | 281 | 123 | 650 | 515 | 1590 | 17 | 123 | 180 | 0 |
| Antal m ² med mange vandrør | 0 | 310 | 0 | 165 | 0 | 37 | 0 | 190 | 358 | 310 | 0 | 5 |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 623 | 0 | 0 | 0 | 0 | 537 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 409 |
| Antal m ² som har brandalarm | 623 | 4616 | 525 | 0 | 18 | 607 | 490 | 1780 | 713 | 433 | 180 | 396 |
| Antal m ² som har lyverialarm | 623 | 4416 | 525 | 266 | 141 | 1007 | 490 | 1780 | 1012 | 1078 | 180 | 409 |
| Antal m ² som har dærlige adgangsforhold | 0 | 1255 | 808 | 602 | 216 | 147 | 0 | 980 | 0 | 955 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 609 | 55 | 90 | 500 | 540 | 25 | 280 | 187 | 73 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 0 | 1484 | 863 | 692 | 216 | 187 | 0 | 470 | 230 | 955 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarmning | 0 | 5211 | 558 | 611 | 716 | 25 | 515 | 280 | 837 | 645 | 0 | 0 |
| Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: fugtskjolder, tegn på skædedyr, mug på læder, aktiv rust, på jern etc. | 0 | 2916 | 863 | 892 | 716 | 687 | 25 | 470 | 487 | 625 | 180 | 409 |
| Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 1547 | 448 | 692 | 75 | 400 | 25 | 280 | 358 | 695 | 0 | 0 |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 0 | 115 | 0 | 31 | 0 | 530 | 0 | 0 | 82 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 1552 | 694 | 523 | 716 | 465 | 0 | 280 | 0 | 993 | 0 | 0 |

Fortsættes

Aarhus Amts statsanerkendte museer - fortsat

| | | | | | | |
|--|-----|-------|-------|--------|--------|------|
| | | | | | | |
| Samlet antal m ² magasiner | 671 | 644 | 594 | 370 | 17080 | |
| Antal rum med magasiner | 4 | 3 | 8 | 7 | 168 | |
| Husleje for eksterne magasiner, årligt | 0 | 82045 | 18750 | 115000 | 483745 | |
| Antal m ² som er overfyldte | 531 | 0 | 75 | 48 | 49666 | 29 % |
| Antal m ² som er fyldte | 140 | 241 | 165 | 322 | 7702 | 45 % |
| Antal m ² som er vanskellige at rengøre | 140 | 0 | 390 | 303 | 5710 | 33 % |
| Antal m ² som ikke kan rengøres | 0 | 0 | 189 | 35 | 4450 | 26 % |
| Antal m ² med få vandrør | 0 | 241 | 145 | 32 | 5220 | 31 % |
| Antal m ² med mange vandrør | 140 | 403 | 0 | 35 | 1953 | 11 % |
| Antal m ² som har installeret vandskadesikring | 140 | 0 | 0 | 45 | 1934 | 11 % |
| Antal m ² som har brandalarm | 671 | 241 | 145 | 0 | 11438 | 67 % |
| Antal m ² som har lyverialarm | 671 | 644 | 145 | 45 | 13432 | 79 % |
| Antal m ² som har dårlige adgangsforhold | 140 | 0 | 33 | 67 | 5203 | 30 % |
| Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre | 0 | 0 | 97 | 0 | 2456 | 14 % |
| Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet | 140 | 0 | 482 | 67 | 5786 | 34 % |
| Antal m ² hvor der ikke er opvarming | 671 | 0 | 449 | 35 | 10553 | 62 % |
| Antal m ² hvor der ikke er affugtning | 0 | 644 | 594 | 370 | 9878 | 58 % |
| Antal m ² med skader p.g.a. fug f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc. | 0 | 0 | 482 | 325 | 5327 | 31 % |
| Antal m ² hvor der er udtrørringsskader på museumsgenstandene. | 0 | 241 | 0 | 0 | 999 | 6 % |
| Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde | 0 | 0 | 244 | 370 | 5837 | 34 % |
| | | | | | | |
| Samlet resulat | | | | | | |
| Økomuseum Samsø | | | | | | |
| Skanderborg Museum | | | | | | |
| Silkeborg Museum | | | | | | |
| Økomuseum Samsø | | | | | | |
| Bymuseet (Aarhus) | | | | | | |
| Samlet af samlet magasinaréal i dette amt | | | | | | |

Bilag 1

Koordinatorer og medvirkende til amtsrapporter på de naturhistoriske- og kulturhistoriske museer og til statistik for kunstmuseerne:

- Anders Ekstrøm, Kroppedal, Museum for Astronomi, Nyere tid, Arkæologi, magasinbesøg og foto
- Anne Søbjørn, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Anne Marie Juhl, Konserveringsafdelingen v/Haderslev Museum, magasinbesøg og foto
- Birgitte Marcussen, Konserveringsafdelingen v/Langelands Museum, magasinbesøg og foto
- Elmer Fabech, Konserveringstjenesten for museerne i Ribe og Ringkøbing amter, magasinbesøg og foto
- Grethe Leth-Espensen, Naturhistorisk Museum, magasinbesøg og foto
- Gudrun Gormsen, Museumsrådsformand i Viborg Amt, Skive Museum
- Hanne Plechinger, Odense Bys Museer, magasinbesøg og foto
- Hans Jeppesen, Museumsrådsformand i Frederiksborg Amt, Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg
- Hans Munk Pedersen, Museumsrådsformand i Nordjyllands Amt, Bangsbo Museum
- Harry Hansen, Museumsrådsformand i Ribe Amt, Amtsrådsmedlem i Ribe Amt
- Helle Strehle, Moesgaard Museum, magasinbesøg og foto
- Ida Hovmand, Konserveringsafdelingen v/Langelands Museum, magasinbesøg og foto
- Jesper Søbjørn, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Jørgen Skaarup, Museumsrådsformand i Fyns Amt, Langelands Museum
- Jørgen Smidt-Jensen, Museumsrådsformand i Århus Amt, Kulturhistorisk Museum
- Kai Nielsen, Museumsrådsformand i Roskilde Amt, Amtsrådsmedlem i Roskilde Amt
- Karen Urth, Storstrøms Konserveringscenter, magasinbesøg og foto
- Karen Woer, Den Gamle By – Danmarks Købstadmuseum, magasinbesøg og foto
- Katrine Brøndlund Jensen, Konserveringscentret i Vejle, indskrivning, tekst, billedredigering og statistik
- Kornelia Anckermann, Museet for Fotokunst, magasinbesøg
- Kim Clausen, Museumsrådsformand i Ringkøbing Amt, Skjern-Egvad Museum
- Lars Brock Andersen, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Lars Vig Jensen, Silkeborg Museum, magasinbesøg og foto
- Lars Sørensen, Skanderborg Museum, magasinbesøg og foto
- Lisbeth Pedersen, Museumsrådsformand i Vestsjællands Amt, Kalundborg og Omegns Museum
- Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle, Koordinator, magasinbesøg, foto, spørgeskema, tekst og statistik

- Lone Petersen, Kulturhistorisk Museum Randers, magasinbesøg, foto, spørgeskema og korrektur
- Marianne Hadsund, Nordjyllands Amts konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Marianne Hove Rasmussen, Konserveringscentret i Vejle, korrektur
- Nanna Bjerregaard Pedersen, Konserveringstjenesten for museerne i Ribe og Ringkøbing amter, magasinbesøg og foto
- Orla Madsen, Museumsrådsformand i Sønderjyllands Amt, Haderslev Museum
- Ove Madsen, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Palle Birk Hansen, Museumsrådsformand i Storstrøms Amt, Næstved Museum
- Per Arge, Museumsrådsformand i Københavns Amt, Amtspolitiker i Københavns Amt
- Preben Bøgh, Sydjyllandsmuseet, magasinbesøg
- Simon Botfeldt, Roskilde Amts Konservering, magasinbesøg og foto
- Søren Bernsted, Kunstmuseernes Fælleskonservering, indsamling af oplysninger fra kunstmuseerne
- Tina Kramer, Nordjyllands Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto

Bilag 2 De deltagende museer

Følgende museer er med i magasinundersøgelsen:

Frederiksborg Amt

Danmarks tekniske Museum (Kulturh.)
Folkemuseet (Kulturh.)
Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg (Kulturh.)
Helsingør Kommunes Museer (Kulturh.)
Holbo Herreds kulturhistoriske centre (Kulturh.)
Hørsholm Egns Museum (Kulturh.)
Industrimuseet Frederiksværk (Kulturh.)
J.F. Willumsens Museum (Kunst)
Louisiana Museum for moderne kunst (Kunst)
Museet Fæргegården (Kulturh.)
Nivaagaards Malerisamling (Kunst)

Fyns Amt

Danmarks Mediemuseum (Kulturh.)
Faaborg Kulturhistoriske Museer (Kulturh.)
Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst (Kunst)
Kertemindeegnens Museer (Kulturh.)
Langelands Museum (Kulturh.)
Marstal Søfartsmuseum (Kulturh.)
Middelfart Museum (Kulturh.)
Museerne i Ærøskøbing Kommune (Kulturh.)
Museerne på Vestfyn (Kulturh.)
Museet for Fotokunst (Kunst)
Naturama (Naturh.)
Nyborg og Omegns Museer (Kulturh.)
Odense Bys Museer (Kulturh. og kunst)
Svendborg og Omegns Museum (Kulturh.)
Tåsinge skipperhjem og folkemindesamling (Kulturh.)

Københavns Amt

Amagermuseet (Kulturh.)
Arken Museum for Moderne Kunst (Kunst)
Dragør Museum (Kulturh.)
Kastrupgårdssamlingen (Kunst)
Kroppedal, Museum for Astronomi,
Nyere tid, Arkæologi (Kulturh.)
Søllerød Museum (Kulturh.)
Værløse Museum (Kulturh.)

Nordjyllands Amt

Bangsbo Museum (Kulturh.)
Limfjordsmuseet (Kulturh.)
Læsø Museum (Kulturh.)
Nordjyllands Historiske Museum (Kulturh.)
Nordjyllands Kunstmuseum (Kunst)
Skagen By- og Egnsmuseum (Kulturh.)
Skagens Museum (Kunst)
Sydjyllandsmuseet (Kulturh.)
Sæby Museum (Kulturh.)
Try Museum (Kulturh.)
Vendsyssel Historiske Museum (Kulturh.)
Vestjyllands Museum (Kulturh.)
Vendsyssel Kunstmuseum (Kunst)

Ribe Amt

Den Antikvariske Samling (Kulturh.)
Egnsmuseet på Sønderskov (Kulturh.)
Esbjerg Kunstmuseum (Kunst)
Esbjerg Museum (Kulturh.)
Fiskeri- og Søfartsmuseet (Kulturh. og naturh.)
Grindsted-Vorbasse Museum (Kulturh.)
Museet for Varde By og Omegn (Kulturh.)
Ribe Kunstmuseum (Kunst)
Vejen Kunstmuseum (Kunst)
Ølgod Museum (Kulturh.)

Ringkøbing Amt

Herning Kunstmuseum (Kunst)
Herning Museum (Kulturh.)
Hjerl Hedes Frilandsmuseum (Kulturh.)
Holstebro Kunstmuseum (Kunst)
Holstebro Museum (Kulturh.)
Lemvig Museum (Kulturh.)
Ringkøbing Museum (Kulturh.)
Skjern-Egvad Museum (Kulturh.)
Struer Museum (Kulturh.)

Roskilde Amt

Greve Museum (Kulturh.)
Kunstmuseet Køge Skitseysamling (Kunst)
Køge Museum (Kulturh.)
Museet for Samtidskunst (Kunst)
Roskilde Museum (Inkl. filialer) (Kulturh.)
Vikingeskibsmuseet i Roskilde (Kulturh.)

Storstrøms Amt

Lolland-Falsters Stiftsmuseum (Kulturh.)
Museet Falsters Minder (Kulturh.)
Møns Museum (Kulturh.)
Næstved Museum (Kulturh.)
Reventlow-Museet (Kunst)
Storstrøms Kunstmuseum (Kunst)
Sydsjællands Museum (Kulturh.)
Østsjællands Museum (Kulturh.)

Sønderjyllands Amt

De sønderjyske museer er pr. 31. december 2005 slået sammen til et "Museum Sønderjylland" med følgende afdelinger:
Haderslev Museum (Kulturh.)
Kunstmuseet Brundlund Slot (Kunst)
Midtsønderjyllands Museum (Naturh.)
Museet på Sønderborg Slot (Kulturh.)
Sønderjyllands Kunstmuseum (Kunst)
Tønder Museum (Kulturh.)
Aabenraa Museum (Kulturh.)

Vejle Amt

Give-Egnens Museum (Kulturh.)
Glud Museum (Kulturh.)
Horsens Kunstmuseum (Kunst)
Horsens Museum (Kulturh.)
Industrimuseet, museet for arbejder-, håndværker- og industrikultur (Kulturh.)
Museerne i Fredericia (Kulturh.)
Museet på Koldinghus (Kulturh.)
Trapholt (Kunst)
Vejle Kunstmuseum (Kunst)
Vejle Museum (Kulturh.)

Vestsjællands Amt

Kalundborg og Omegns Museum (Kulturh.)
Museet for Holbæk og Omegn (Kulturh.)
Odsherreds Kulturhistoriske Museum (Kulturh.)
Ringsted Museum og Vindmølle (Kulturh.)
Sydvestsjællands Museum (Kulturh.)
Vestsjællands Kunstmuseum (Kunst)

Viborg Amt

Blicheregnens Museum (Kulturh.)
Elmuseet (Kulturh.)
Fur Museum (Naturh.)
Morslands Historiske Museum (Kulturh.)
Museet for Thy og Vester Hanherred (Kulturh.)
Skive Kunstmuseum (Kunst)
Skive Museum (Kulturh.)
Skovgaard Museet i Viborg (Kunst)
Viborg Stiftsmuseum (Kulturh.)

Århus Amt

ARoS Aarhus Kunstmuseum (Kunst)
Bymuseet, Århus (Kulturh.)
Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum (Kulturh.)
Djurslands Museum (Kulturh.)
Ebeltoft Museum (Kulturh.)
Gammel Estrup, Jyllands Herregårdsmuseum (Kulturh.)
Kulturhistorisk Museum Randers (Kulturh.)
Kvindemuseet i Danmark (Kulturh.)
Moesgaard Museum (Kulturh.)
Naturhistorisk Museum, Århus (Naturh.)
Odder Museum (Kulturh.)
Randers Kunstmuseum (Kunst)
Silkeborg Museum (Kulturh.)
Silkeborg Kunstmuseum (Kunst)
Skanderborg Museum (Kulturh.)
Økomuseet Samsø (Kulturh.)

Bilag 3 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kultur- og naturhistoriske museer

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | (skemaet A5 sidder trykkes på et ark papir og foldes på midten) | |
| Belysning i magasinet | For lavt lysniveau til arbejde? Ja Nej | Museum | |
| Er der mulighed for fryse-/varmedesinfektion mod skadedyr? Ja Nej | | Tilstandsvurdering af et museumsmagasin | |
| Er der hensigtsmæssige arbejdssrum til registrering, rengøring og pakning af museumsgenstande, så dette ikke foregår i magasinet? Ja Nej | | Magasinets kaldenavn: _____ | |
| Mandskabsforhold. Er personalefaciliteterne i orden? | | Toilet Bad Frokoststue Telefon Arbejdssikkerhed | Ja Nej Ja Nej Ja Nej Ja Nej Ja Nej |
| Andre bemærkninger: | | | |
| Deltagere ved besigtigelsen: | | | |
| Title | Navn | Institution | |
| Dato for besigtigelsen: _____ | | | |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Magasin nr. _____, ud af i alt _____ magasiner | Adgang til magasinet | Dårlige adgangsforhold (f.eks. stejle ramper, smalle døre, trapper) |
| Ejer af magasinet | Anvendt som museumsmagasin siden | Adgangsforholdene kunne være bedre (f.eks. stor port, men ingen sluse eller bred trappe, men ingen elevator) |
| Årlig husleje og drift | Tidligere anvendelser af bygningen | |
| Evt. opsigelsesvarsel i lejekontrakt | | |
| Pladsforhold. Hvor meget plads er der i magasinet? | Overfyldt Fyldt Plads til mere | Kendes magasinets min. og max. Temperatur og luftfugtighed over året? _____ / _____ °C _____ / _____ % RL |
| Sloø og rengøring. Er det muligt at gøre rent? | Ja Vanskellig Nej | Klima regulering Ingen Ved opvarmning Anden form for klimategulering: _____ |
| Gulvbægning. (f.eks. umaltet beton, lakeret træ, jord) | | Er der skader på museumsgenstande eller bygningen, som viser, at der er fugtproblemer? _____ |
| Risiko for vandskader. | Ingen Få Mange | Fugtskilder på vægge , gulve , loftet Tegn på skadedyr Mug på læder eller andre organiske materialer Korrasjon på metal Skadedyr i huskonstruktionen Andet: _____ |
| Er der vandbærende rør i magasinet? | Ja Nej | |
| Vandskadesikring installeret? | Ja Nej | |
| Brandalarm? | Ja Nej | |
| Tyverialarm? | Ja Nej | Svindrevner i træ Afskallende malting Andet: _____ |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------|---|--------------------------------------|---|---|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------|--------------|
| Magasin nr. _____, ud af i alt _____ magasiner | Ejer af magasinet | Anvendt som museumsmagasin siden | Tidligere anvendelser af bygningen | Afstand til museet, i km. | Antal rum i dette magasin | m ² | Pladsforhold. Hvor meget plads er der i magasinet? | Overfyldt Fyldt Plads til mere | Sloø og rengøring. Er det muligt at gøre rent? | Gulvbægning. (f.eks. umaltet beton, lakeret træ, jord) | Risiko for vandskader. | Er der vandbærende rør i magasinet? | Vandskadesikring installeret? | Brandalarm? | Tyverialarm? |
| Ejeren af magasinet | Årlig husleje og drift | Evt. opsigelsesvarsel i lejekontrakt | | | | | | | | | | | | | |
| Årlig opsigelse | Årlig opsigelse | Årlig opsigelse | | | | | | | | | | | | | |
| Årlig opsigelse | Årlig opsigelse | Årlig opsigelse | | | | | | | | | | | | | |
| Årlig opsigelse | Årlig opsigelse | Årlig opsigelse | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 4 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kunstmuseer

MAGASINRAPPORT

| | |
|---------------------------|--|
| Institutions navn | |
| Kontakt person | |
| Titel / funktion | |
| Adresse | |
| Telefon nr. | |
| E-mail adresse | |
| World Wide Web URL | |

Registreringen af museets magasinforhold er primært udført af museet selv. Museet selv udpeger en person til at udfylde skemaet.

Fælleskonserveringen er blevet inddraget, hvor museet selv ønsker det til registrering af forholdene.

Magasinernes navn: _____

Magasinets placering på museet: _____

Magasinets placering eksternt på følgende adresse: _____

Bygninger og lokaler

Hvor mange kvadratmeter omfatter magasinet? _____ m²

Hvor mange etager omfatter magasinet?

Findes der varme-/vandrør i magasinet?

Hvilken type materialer er magasinbygningen/ rummet udført i? _____

(ydre vægge, indre vægge, gulve samt loft) _____

Rapporten kan suppleres med:

Grundplan over magasin/ magasiner

GENERAL INFORMATION OM ANVENDELSE

Magasinet benyttes PRIMÆRT til følgende materialegrupper:

- maleri på lærred maleri på træ maleri på andet materiale grafik foto arkivmaterialer
 skulptur kompositte materialer andet

Magasinets egnethed til opmagasinering af de opmagasinerede kunstværker: egnet problematisk uegnet

Er der etableret en rengøringsordning for magasin/magasinerne ja nej

GEOGRAFISK PROFIL

Såfremt der er tale om et eksternt magasin, hvorledes er magasinet placeret I forhold til udstillingsstedet?

Antal km til museet _____ km. Hvor tit er der transporter til magasinet?

Har institutionen lastbil / truck for transport af kunstværkerne? ja nej

Udføres transporterne af museet autoriseret flyttefirma _____

HÅNDTERING AF KUNSTVÆRKER

Opbevares kunstværkerne midlertidig permanent opbevaring?

Foretages der registrering af magasinets indhold? ja nej

Har personalet gennemgået kursus i håndtering af værkerne? ja nej

Har personalet gennemgået kursus i ned- og udpakning af kunstværkerne? ja nej

Hvem har det konserveringsmæssige tilsyn med magasinet?

Hvem foretager registrering af ind- og udlån fra magasinet?

TILGANGSFORHOLD

Dørenes dimensioner? Yderdør højde _____ bredde _____

Indvendige døre højde _____ bredde _____

Er der elevatorer i tilknytning til magasin/magasiner? ja nej

Trapper? ja nej andet _____

Rampe? ja nej Rampens: højde _____ bredde _____ Løftekapacitet _____

Rullevogn Paralleløfter Løftekapacitet _____ Talje/ kran Løftekapacitet _____

LYSFORHOLD

Generel belysning:

glødelamper lysstofrør halogenlamper andet: _____

Foretages der måling af lysniveauer? ja nej

Er der vinduer og ovenlys i magasinet? ja nej

Kan vinduer og ovenlys gøres lystætte ved opbevaring af lysfølsomme genstande? ja nej

Skadedyrskontrolleret ja nej

KLIMAKONTROL

Har magasinet installeret klima kontrol? ja nej Er det muligt at foretage befugtning affugtning

Registrering af klimaet foretages manuelt digitalt andet lejlighedsvis kontinuerligt

BRAND- / TYVERISIKRING

Har magasinet installeret alarm system? ja nej Er brandalarmmeldere i magasinet? ja nej

Har MAGASIN / MAGASINET:

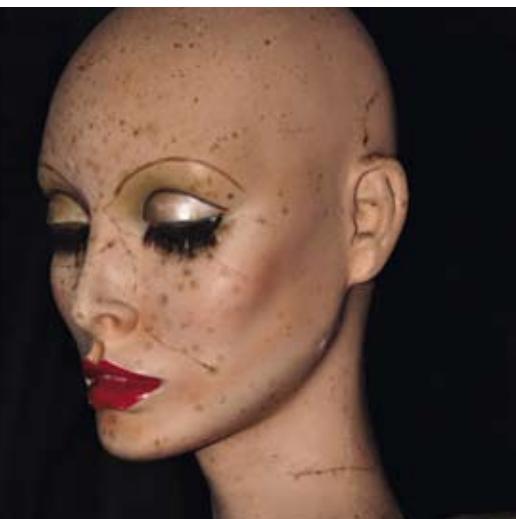
Intern vagtcentral Ekstern kontrolcentral Alarmcentral (Brandvæsen) Andet _____

Hvortil overføres brandalarmen? _____

Hvilken ekstern kontrolcentral overføres alarmer til? _____

Er magasinet forsynet med sprinkleranlæg? ja nej Er der håndslukningsudstyr i magasinet? ja nej

Er der udarbejdet en evakueringsplan for magasin/magasinerne ja nej



ISBN 87-991591-0-4