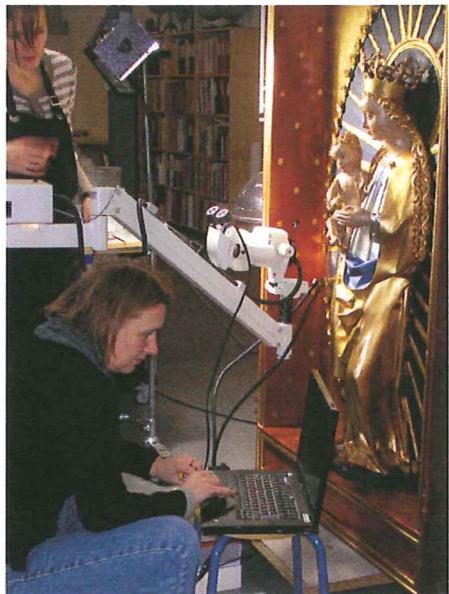




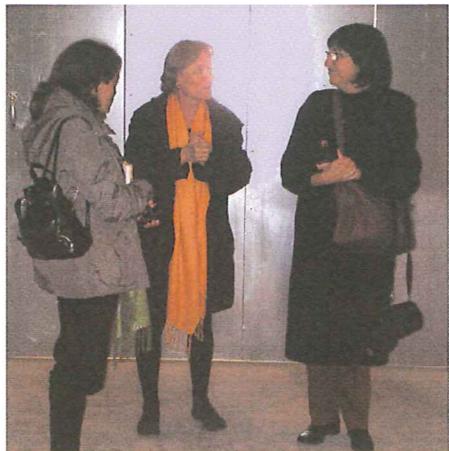
**Konserveringscentret
i Vejle**

Årsberetning 2008



Øverst tv. Madonna med barnet fra Henne Kirke undersøges med mikroskop med direkte overførsel til computeren.

Øverst th. Laura Hessel Bonde i gang med at undersøge malingslag på en alterfigur fra Henne Kirke.



Nederst tv. D. 25. april havde vi besøg af 2 repræsentanter for det spanske kulturministerium, som arbejder på at indrette fællesmagasin for flere statslige museer i Madrid bl.a. Prado Museet. De ville gerne høre om vores erfaringer. Først så vi Fællesmagasinet og derefter foreslog vi, at se de nye fællesmagasin i Randers, hvor Lone Petersen, Kulturhistorisk Museum her fortæller.

Konserveringscentret i Vejle

Maribovej 10
7100 Vejle
Tlf. 76 62 11 55
Fax. 76 62 11 54

www.konsv.dk
konsv@konsv.dk

Bestyrelse

Formand:

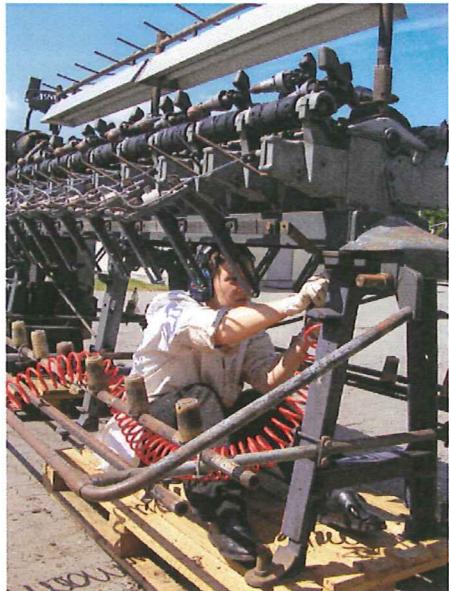
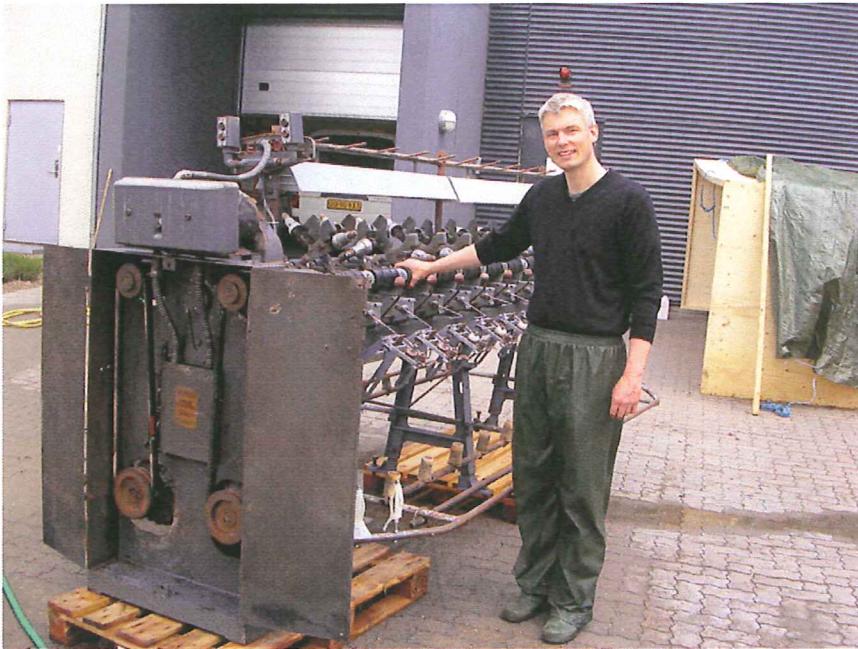
Direktør, medlem af Regionsrådet i Region Syddanmark og byrådet i Kolding
Bent Bechmann

Bestyrelsesmedlemmer (Indsættes næstformand etc.):

Kulturchef, Kolding Kommune, Kirsten Abild
Museumsleder, Vejle Museum, Steen W. Andersen
Museumschef, Horsens Museum, Anne Bjerrekær
Museumsdirektør, Museet på Koldinghus, Poul Dedenroth-Schou
Museumschef, Museerne i Fredericia, Bodil Schelde Jensen
Museumsleder, Glud Museum, Rasmus Kreth
Kulturudvalgsformand i Vejle Kommune, Dan Skjerning
Konservator, Konserveringscentret i Vejle, Louis Lange Wollesen
Suppleant:
Konservatortekniker, Konserveringscentret i Vejle, Anette Aalling

Bestyrelsesmøder afholdt

26. februar, 20. maj og 25. november



Øverst: 23-5-08: Her arbejder Louis med at rense den sidste maskine, som stadig stod i Spinderihallerne, da man begyndte at ombygge fabrikken til bl.a. nyt museum for Vejle. Det er en spolemaskine og tykke lag af snavs, fedt og bomuldsfibre kræver en nænsom spuling for at slippe taget i maskinen.

Tv. Og her arbejder en meget gravid Anne-Kathrine på at tørre maskinen med trykluft i alle hjørner og kroge, så der ikke opstår rust.

Målsætning

Overordnet mål.

Formålet er at bistå de statsanerkendte kulturhistoriske museer i Vejle Amt i deres bevaringsforpligtigelse for samlingerne, samt at rådgive m.h.t. magasinerings- og udstillingsforhold.

Delmål for konserveringsarbejdet.

Arbejdet for museerne.

Målet er at give museerne bedst mulig konservering på et højt fagligt niveau indenfor de givne økonomiske rammer.

Der tilbydes konservering indenfor følgende områder:

- Arkæologisk- og nyere tids kulturhistorisk konservering
- tekstilkonservering
- malerikonservering
- papirkonservering

Forebyggende/oplysende arbejde.

Konserveringsværkstedet arbejder på at gøre det lettere for museerne at prioritere bevaringsmæssigt gode løsninger til magasiner og udstillinger.

Vi er åbne overfor at tage praktikanter fra museerne ind på værkstedet.

Indtægtsdækket arbejde.

Der tilbydes private, og museer udenfor amtet mulighed for konservering og rådgivning.

Indtægtsdækket arbejde må ikke gå ud over arbejdet for museerne.

Indtægtsdækket arbejde udføres for at udvide de konserveringsspecialer værkstedet har mulighed for at tilbyde museerne og for at hjælpe borgerne, som ikke har mulighed for at få rådgivning om bevaring og konservering andre steder.

Hvad kan Konserveringscentret?

- Konservering af tekstil, grafik og papirmaterialer, arkæologiske- og kulturhistoriske genstande og bemalte genstande.
- Udarbejdelse af bevaringsplaner
- Rådgivning i sikringsspørgsmål
- Rådgivning i forbindelse med etablering af magasiner i eksisterende eller nyt byggeri.
- Monteringer til udstillinger
- Fremstilling af kopier af museumsgenstande eller f.eks. madvarer til udstillinger
- Afstøbning af museumsgenstande
- Rådgivning vedr. materialevalg i udstillinger og magasiner
- Kurér arbejde, hvor genstande skal pakkes, hentes og afleveres og/ eller tilstandsvurderes
- Optagning af genstande ved arkæologiske udgravningsarbejder



2-5-2008: Maria Fusco, tekstilkonservator og vikar for Merethe Brock-Didriksen under hendes orlov ser på Skorstensfejernes laugsfane, som bruges hvert år ved fejringen af nye svende i lavet. Fanen er af broderet silke og er begyndt at revne. Læg mærke til løverne, som holder på skorstenen!



4-6-08: Maria Fusco fremviser, hvordan tekstilkonservatorer arbejder med indfarvning af støtte stof ved konservering.. Jacob Knudsen fører kameraet og Kirsten Rykind Eriksen sidder bagved. Videoen skal bruges i Vejle Museums udstilling. Kirsten stod for særudstillingen "Farverens lærling" på Den Schmidtske Gård i Vejle og når museet flytter til Spinderihallerne, skal udstillingen genopstå der.

- Bistand ved indsamlingsopgaver, det bevaringsmæssige aspekt bør medtages ved overvejelserne om, hvorvidt en genstand skal indlemmes i samlingen eller ej.
- Bistand ved auktioner. Bevaringstilstand, håndværksmæssige detaljer, bearbejdningsspår, materialekendskab, forfalskning.
- Konserveringsarbejde i udstillingen, f.eks. af nyligt fundne arkæologiske genstande, eller i forbindelse med aften arrangementer og vurderinger af folk egne genstande. Vi kan beskrive, hvordan genstande er lavet og hvordan man selv kan bevare dem bedst muligt.
- Arrangement af emnedage om bevaring for museerne.
- Rådgivning i forbindelse med ombygninger eller omflytninger på museet, hvor bevaringen af samlingen bør indtænkes.
- Ompakninger eller andre ændringer på magasinerne, hvor en bevaringsmæssig indsats kunne være ønskelig.
- Praktikophold for nye ansatte på museerne, som skal have viden om håndtering af museumsgenstande.
- Analyse af arkæologiske tekstiler inklusiv fiberanalyser.
- Katastrofehjælp ved vand-, brand- eller andre pludsigt opståede problemer.
- Og meget andet!

Konserveringscentrets historie

Vejle Amts Konserveringsværksted, som det hed tidligere, var en institution under Vejle Amts undervisnings- og Kulturforvaltning indtil 31.12.2005, og er nu overgået til selveje under navnet: Konserveringscentret i Vejle.

Værkstedet blev oprettet i 1975 som fælles konserveringscenter for de statsanerkendte kulturhistoriske museer i amtet. Siden er det blevet muligt også at arbejde for private og andre, der har brug for konserveringsbistand.

I maj 2000 flyttede Vejle Amts Konserveringsværksted fra Staldgården ved Koldinghus til lokaler i den gamle centralinstitution for udviklingshæmmede i Brejning.

I februar 2004 blev et nybygget Konserveringscenter kombineret med fællesmagasin for museerne/arkiverne beliggende på Maribovej i den nordlige del af Vejle indviet af Kulturminister Brian Mikkelsen.

Fremtidig organisorisk opbygning

Konserveringscentret modtager i en 4-års periode frem til udgangen af 2010 tilskud fra Kulturarvsstyrelsen. Herefter siger loven, at Konserveringscentret så vidt muligt skal overgå til Vejle Kommune og tilskuddet overføres til bloktildskuddene. I 2008 har der fortsat været arbejdet med at sikre konserveringscentrets fortsatte eksistens efter år 2010. Der har været møder kommunerne, hvis museer er brugere af konserveringen. Og der har bl.a. været arbejdet politisk via lokalpolitikere, Kommunerne Landsforening, Organisationen Danske Museer og kollegialt mellem de forskellige konserveringscentre i landet.



17-6-2009: Anette er ved at rense et maleri. Snart vil Koldinghus dukke frem af det fedtdelede lag af snavs og nikotin. Ofte får vi malerier ind fra private, som selv har prøvet at rense deres maleri. Det kan gå helt galt, for har man ikke nøje viden om maleriets materialer og hvilke rensevæsker man kan bruge, -ja, så kan rigningen nemt forsvinde fra skibet eller Koldinghus fra Slotsbanken.



18-6-2008. Et andet billede resnes før den store særudstilling om ruiner åbner. Det er knap så snavset som det foregående, men i højre side ses, at Anette får himlen til at lysne over Koldinghus.

Bygninger og faciliteter

Konserveringscentret er opført i år 2003-2004. Det er en to-etages bygning med en forbindelsesbygning til Fællesmuseumsmagasiner. Konserveringscentrets del af byggeriet er på i alt 1171 kvadratmeter. Konserveringscentret har faciliteter til arkæologisk-, grafisk-, tekstil-, maleri- og nyere tids konservering.

I 2008 har der været rigtig mange ansatte og pladsen blev noget trang. Derfor gennemgik vi vores brug af de forskellige rum og fandt at nogle ikke blev udnyttet optimalt. Herefter blev vores depotrum og trædepot ryddet og det mest blev flyttet til en container på gårdspladsen, andet kom midlertidigt ind i vådarkæologi, hvor der blev opstillet pallereoler. Efter installering af nødvendig el og udsugning, har vi nu et stort fleksibelt rum til konserveringsarbejder og et kontor til 3 personer + kontormaterialer. Tekstilkonserveringen blev flyttet fra det store åbne atelier og ind bagerst på 1. sal, hvor der er et lukket rum med vinduer mod atelieret.

I 2008 købte Den Selvejende Institution Fællesmuseumsmagasiner nabogrunden på lidt over 30.000 kvm. Da vores to huse hænger sammen og ligger på samme grund giver det nye muligheder for konserveringscentret.

Udvikling af konserveringscentrets kompetencer

I 2008 afsluttede konservator Louis Lange Wollesen uddannelse som eksamineret sikringsleder. Hermed kan konserveringscentret tilbyde rådgivning på højeste niveau indenfor sikring for museerne og som rekvireret arbejde.

Merethe Brock-Didriksen havde orlov og afsluttede sin master i tekstilkonservering fra Textile Conservation Centre i Winchester, England. Hermed har konserveringscentret høj kompetence indenfor tekstilkonservering.

I 2008 blev konserveringstekniker Carl Brädde fast ansat. Carl er svensker og har to italienske uddannelser indenfor konservering af sten, glas, keramik og arkæologiske materialer. Hermed kan konserveringscentret begynde at arbejde med konservering af stenmaterialer, -et område vi hidtil har måttet indkøbe specialister til.

Ansatte 2008:

Ansatte:

Anette Aalling – 32 timer/uge

Marcelle Andreasson – 37 timer/uge (ansat 30. juni – 25. juli)

Laura Hesel Bonde – 37 timer/uge (ansat 4. august – 31. dec. 2008)

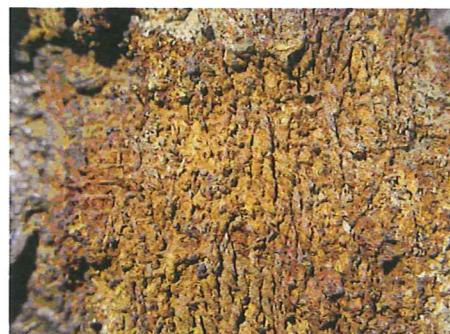
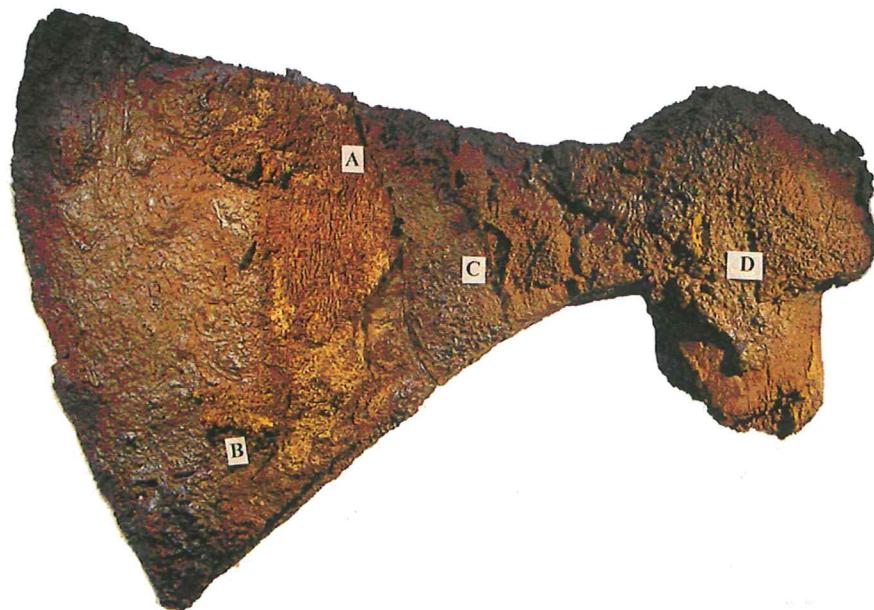
Carl Brädde – 37 timer/uge (fra 3. nov. 2008) —

Elizabeth Baadsgaard – pr. 1. april øges timetal fra 18 til 23 timer/uge

Ida Demant – 37 timer/uge (3. nov. – 28. nov. 2008)

Armelle Devillez – 30 timer/uge (fra 11. august 2008)

Merethe Brock Didriksen – 37 timer/uge (tilbage fra orlov 10. nov. 2008)



Øverst: Horsens Museum udgravede ved Enner flere vikingetidsgrave. I én af gravene fandtes denne jernølse med rester af træskæftet bevaret. Ved bogstavsmærkingerne er der rester af tekstil bevaret i rusten fra jernøksen. Rusten kan i nogle tilfælde bevare organisk materiale og ved forsigtig udgravnning og analyse, kan man være heldig at få en del oplysninger om den gravlagtes dragt. På denne øske er der rester af fint hørstof med plisseringer, panama-vævet uldstof og mønstrede brikvævede bånd.

Tv: Nærbillede ved A af snoede tråde , som nok er mønstervævet brikvævning.

Maria Fusco - 37 timer/uge (Ansæt indtil 17. okt. 2008)

Katrine Brøndlund Jensen - 37 timer/uge

Anne-Kathrine Kjerulff - 37 timer/uge (Barsel fra 4/8)

Lise Ræder Knudsen - 37 timer/uge

Winnie Odder - 37 timer/uge (ansat 15. sept. - 24. okt.)

Michael Højlund Rasmussen - 37 timer/uge

Satiness Schwindt - 37 timer/uge (fra 17. nov. 2008)

Louis Lange Wollesen - 37 timer/uge

Praktikanter:

Kathrine Hougaard - Fulldtid (14. juli - 8. august 2008) Konservatorskolen, bac.stud. Grafisk linje.

Siri Wahlstrøm - Fulldtid (30. juni - 1. august 2008) Konservatorskolen, bac.stud. Kulturhistorisk linje.

Tine Slotsgaard - Fulldtid (28. juli - 30. august 2008) Konservatorskolen, bac.stud. Kunst linje.

Maja Sandahl - Fulldtid (3. marts - 30. juni 2008) Kandidatstuderende, grafisk linje.

Helle Faurskov - Fulldtid (fra 12. nov. 2008). Tekstilformidler uddannelse, Viborg.

Arbejde på regning:

Petra Koen, konserveringsassistent: 3 måneder.

Thomas Neymeyer, stenhugger.

Arbejde på bytte timer med andre konserveringscentre – udveksling af specialer:

Theodora, Ølgod, konservering af kirkeinventar

Harald Thrane, Ølgod, snedkermæssig konservering af kirkeinventar.

Konserveringen på Langelands Museum, konservering af vanddrukket træ.

Nationalmuseet, Bevaringsafdelingen, naturvidenskabelige analyser.

Samlet antal års værk 2008 uden ansatte på barsel og praktikanter: ca. 7,78

Studerende og praktikanter

Kandidatstuderende Maja Forsum Sandahl

Anne Katrine Hovgaard

Siri Wallstrøm

Tine Slotsgaard

Helle Faurskov, praktikant fra tekstilformidleruddannelsen, Viborg

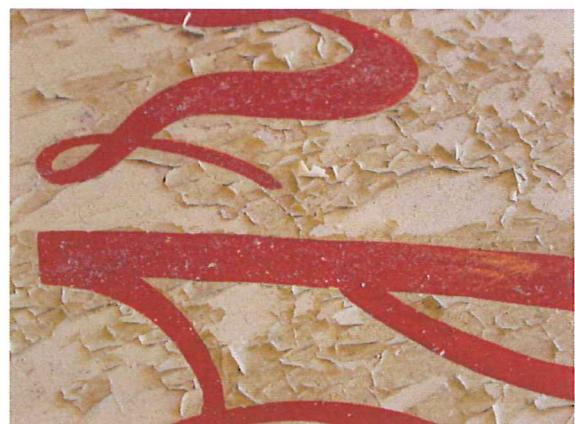
Medarbejdernes uddannelse og kurser 2008

Kursus om digital fotografering og magasinering af billeder for alle ansatte på centret 28. oktober 08 vedr. fotograf og konserveringstekniker Jens Nyomose.

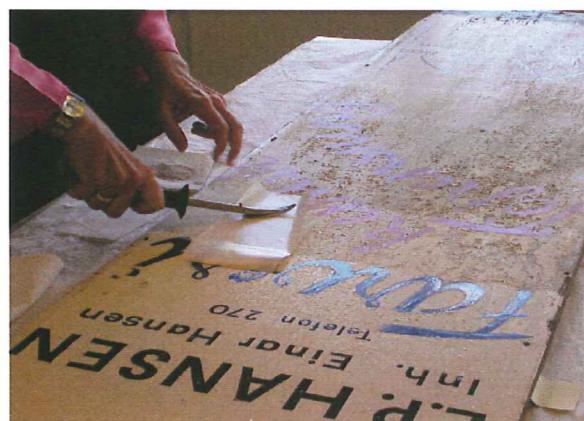
30. oktober møde med alle fastansatte på konserveringscentret og arkæologer og kontorpersonale på Vejle Museum, som måske skal flyttes til konserverings-



Winnie Odder i gang med at fastlægge malingslag på et skilt fra Farver Hansen forretning i Vestergade i Vejle



Før behandlingen kunne malingslaget forsvinde, hvis man pustede på det.



Det løse malingslag fastlægges ved at tilføre en varmefølsom, tynd lim. Limen får lov at tørre og malingsskallerne lægges så ned med en varmespatel. For at beskytte farvelaget er der et stykke silicone-papir imellem. Det er en rimelig hurtig proces, når man kender kemien bag -ellers kan det gå helt galt.

centret. Mødets tema: Vil vi bo sammen og hvis vi vil, hvordan skal huset så se ud og fungere?

Anette Alling

11.-12. marts KEP: Konservatoren som formidler og kommunikator.
21. april Emnedag om bevaring af digitale medier
20. maj Etikgruppe møde under ODM.
3. – 4. nov. Kursus i Kbh.
20. nov. KEP Kursus: Funori, et mat bindemiddel.

Elizabeth Baadsgaard

21. april Emnedag om bevaring af digitale medier
26. – 30. maj kursus på Konservatorskolen: The structure of paintings and the mechanical properties of cultural materials

Merethe Brock Didriksen

24. nov. KEP-kursus: Historiske polstringsteknikker. Rosenborg Slot

Armelle Devillez

20. nov. KEP Kursus: Funori, et mat bindemiddel.

Maria Fusco

21. april Emnedag om bevaring af digitale medier

Katrine Brøndlund Jensen Vartov

21. – 22. maj Kursus i personalejura hos ODM,

27. maj Momskursus
19. – 20. nov. Arbejdsmiljøkursus
3. – 4. dec. Arbejdsmiljøkursus

Anne-Kathrine Kjerulff

4.-15. februar 2.dels kursus, Konservatorskolen
3. – 7. marts 2.dels kursus, Konservatorskolen
2 dage på Nationalmuseets Bevaringsafdeling for at lære en speciel metode til fiberanalyser af arkæologisk tekstil.

Petra Koen

21. april Emnedag om bevaring af digitale medier

Lise Ræder Knudsen

11.-12. marts KEP: Konservatoren som formidler og kommunikator
21. april Emnedag om bevaring af digitale medier
29. – 30. april Kuas Museumskonference 2008
30. sept. - 1. okt. pressekursus ODM
12. – 13. nov. Fuglsø 2008

Michael Højlund Rasmussen

21. april Emnedag om bevaring af digitale medier
8. maj Konservatorskolen seminar om digital fotografi
21. maj bevaringsnetværksmøde i Kbh.



Løve skulptur udført af billedhugger Henrik Starcke opstillet foran Fredericia Stadion i 1950. Henrik Starcke anvendte ofte udsædvanlige materialer som stentøjsskår, flinteskærver, rustne sørn mm. Løven vejet omkring 3 ton. Løven var overgroet med mos, og fugt var trængt ned i revner og fuger.

Efter afrensning, udfyldning af fuger og komplettering af manglende dele, blev



Løven opstillet foran det nye Fredericia Stadion. Thomas Neymeyer arbejdede med konservering af løven. Men også flytningen var en større opgave. Den tog Louis sig af med hjælp af vogmandsfirmaet P.Fournaise, Fredericia. Deres dygtige chauffør valgte, at han sidste opgave før pensionen var at sætte Stadionløven på plads igen, en delikat opgave, som blev klaret til UG -det er en fornøjelse med dygtige fagfolk!



Satiness Schwindt

Laura Hesel Bonde

Louis Lange Wollesen

Maja Sandahl

Netværk - tillidshverv

Lise Ræder Knudsen

24. juni SurveNIR-møde i Brede
13. – 14. nov. Fuglsø 2008

20. nov. KEP Kursus: Funori, et mat bindemiddel.

20. nov. KEP Kursus: Funori, et mat bindemiddel.

21. april Emnedag om bevaring af digitale medier

25. 28. aug. Risikostyring

22. – 24. Sikringsuddannelse

20. – 22. okt. Branduddannelse.

12. – 13. nov. Fuglsø 2008

17. – 19. sikringsledelse

15. – 18. dec. Opfølgningsmodul sikring,

11.-12. marts KEP: Konservartoren som formidler og kommunikator.

8. maj Konservatorskolen seminar om digital fotografi

24. juni SurveNIR-møde i Brede

Michael Højlund Rasmussen

Næstformand i Organisationen Danske Museer (ODM)

Bestyrelsesmedlem Wormianum/ Skalk

Samlingsrevisor for Nationalmuseet

Bevaringsnetværket under ODM

Styregruppen for Samlingsnetværket under ODMODM's udvalg for fremstilling af en landsdækkende konserveringsudredning.

ODM's udvalg for fremstilling af en landsdækkende sikringsudredning.

Nordisk Konservator forbunds 18. kongres i KBH. 2009. Fundraising.

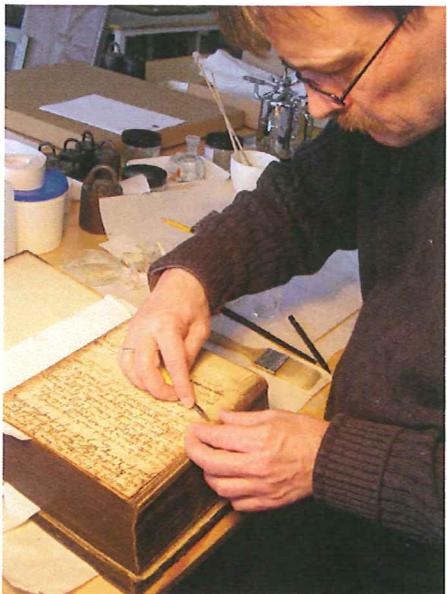
Formand for den danske spejlkomit   under Dansk Standard for udvikling af europæiske standarder for bevaring af kulturarv.

Formand for Nordisk Konservator forbunds danske afdeling (Frivilligt arbejde)

Styregruppen for Bevaringsnetv  rket under ODM.

Nordisk Konservator forbunds 18. kongres i Kbh. 2009, ansvarlig.(Frivilligt arbejde)

Medlem af konserveringsudvalget for Statens Værksteder for Kunst og Håndværk (Frivilligt arbejde)



En gammel familiebiblen er blevet repareret med tape – meget tape-- . Tapen fjernes med skalpel og revnerne repareres med japanpapir i stedet.



Louis Lange Wollesen

Medlem af Kvalifikationsnævnet for konservatoruddannelsen

ODM's udvalg for fremstilling af en landsdækkende sikringsudredning. Koordinator på ODM's faglige orienteringsmøde på Fuglsø. Arkæologisk netværk under NKF

Anette Aalling efteruddannelsespulje)

Bestyrelsen for KEP (Konservatorernes

Elizabeth Baadsgaard

Bestyrelsen for KEP (Konservatorernes efteruddannelsespulje)

Merethe Brock-Didriksen

Tekstilnetværket under NKF Dragtpuljen.

Katrine Brøndlund Jensen

ODM's netværk for administrativt personale.

Publikationer:

Birgit Jenvold og Anne-Kathrine Kjerulff: Uspiselige lækkerier. Danske Museer nr.1, marts 2008. S.42-44.

Formidling:

Malerikonservering Glud, Give-Egnens Museum. Gennemgang af museernes malerisamlinger med fremvisning for publikum. Anette Aalling og Elizabeth Baadsgaard.

Kulturnatten, Nationalmuseets forhal: Fremstilling af kunstige kager. Louis Lange Wollesen.

Nationalmuseets udstilling "Din for evigt?". Fremstilling og konservering af glober. Michael Højlund Rasmussen.

Konservator for en dag, Vejle Museum. Arrangement for børn, som kan forsøge sig som konservatorer bl.a. med limning af skåret keramik. Louis Lanmge Wollesen og Michael Højlund Rasmussen.

Tønder Gymnasium, foredrag vedr. erhvervsvalg og konservatoruddannelsen: Michael Højlund Rasmussen

Forskning og projekter

Konservering af H.C. Andersens collager: Konsulent vedr. forskningsprojekt om konservering af collage med lakeret papir udført af H.C. Andersen tilhørende Odense Bys Museer. Michael Højlund Rasmussen.



Fællesmuseumsmagasiner købte i september 2008 grunden øst og nord for magasinet. På Konserveringscentret hjalp vi til med en del af det praktiske. F.eks. opdagede vi, at der i hegnet langs grunden var flere huse, biler og landbrugsredskaber. Det var godt at opdage det i tide, så der kunne blive ryddet op på grunden før Fællesmagasinet overtog den.

Analyse af fund af brikvævet tekstil fra grav- og mosefund dateret før år 400. Andel af et stort projekt initieret af Centre for Textile Research, Københavns Universitet og finansieret af Grundforskningsfonden. Projektkoordinator Ulla Mannering.

Analyse af fund af brikvævet tekstil fra våbenofferfund dateret før år 400. Andel af et stort projekt initieret af Centre for Textile Research, Københavns Universitet og finansieret af Grundforskningsfonden og Humanistisk Forskningsråd.

Projektkoordinator: Susan Müller-Wierring.

Analyse af etruskiske arkæologiske tekstiler fra Verucchio. Del af EU-projektet Dress in the Roman Empire. Kontaktperson Dr. Annemarie Stauffer, University of Applied Science, Cologne.

Analyse af arkæologiske tekstiler fra Vorbasse. Del af større projekt ledet af professor Ulla Lund Hansen, Arkæologisk Institut, Københavns Universitet.

Finansieret af Humanistisk Forskningsråd.

www.magasinmanualen.dk

Udvikling og fremstilling af en web-portal, som samler erfaringer om etablering af nye museumsmagasiner og deres drift, blandt andet Fællesmuseummagasiner. Konserveringscentret i Vejle har taget initiativ til projektet. Det er forankret i Organisationen Danske Museers Samlingsnetværk. Nationalmuseets huser hjemmesiden og Kulturarvsstyrelsen finansierer udvikling og oversættelse. Lone Petersen, Kulturhistorisk Museum i Randers i projektleder. Se:

www.magasinmanualen.dk

Konservering af glober

E-learningsprojekt i samarbejde med konservatorskolen i Hildesheim, Tyskland, hvor erfaringer om en kompliceret genstandstype, nemlig glober og deres konservering samles og formidles via et E-learning modul.

CEN standarder

Videre arbejde i de 4 workgroups vedr. standarder eller retningslinier for håndtering og konservering af kulturarv på europæisk plan. Se:

<http://www.nationalmuseet.dk/sw41744.asp>

Luftforurening i Fællesmagasinet

Morten Ryhl Svendsen, Nationalmuseets Bevaringsafdeling står for et projekt, hvor luftkvaliteten i forskellige magasiner undersøges. Der er opnået måleudstyr både udendørs og inde i magasinet. Måleresultaterne vil sandsynligvis kunne hjælpe os til at bestemme, om der er behov for ekstra filtre i ventilationsanlægget og i givet fald noget om, hvilken type, der vil være bedst egnet.

Samarbejdsaftaler om udveksling af konserveringsspecialer

Konserveringscenter Vest, Ølgod

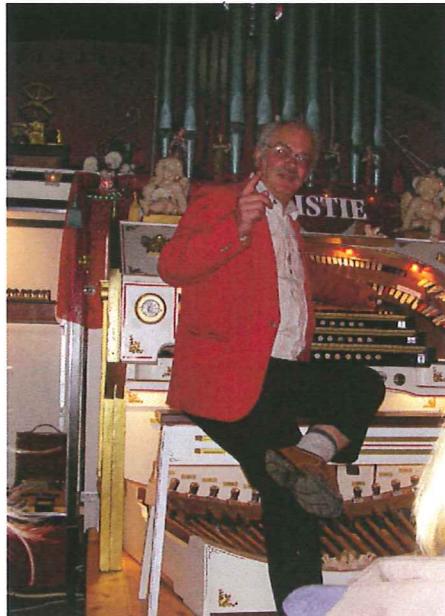
Vi får hjælp med snedkermæssige opgaver. Vi yder hjælp med farvelagskonservering, nyere tids- og arkæologisk tekstil.

Konserveringsværkstedet på Langelands Museum

Vi får hjælp til frysetørring af vanddruekkt træ. Vi yder hjælp vedr. arkæologisk tekstil og grafisk konservering.

Nationalmuseet

Vi får hjælp til materiale identifikation på Analyselaboratoriet og andet relevant. Vi



D.27.6.2008 fejrede vi 50-års fødselsdag for vores grafiske konservator Michael. Det var en hemmelighed, hvad der skulle ske, men folk var blevet bedt om at holde eftermiddagen fri for aftaler og lade være med at spise frokost. Og så tog vi af sted til –Bøjning og vores gamle konserveringsværksted. Der, hvor vi før havde værksteder, var der nu 5-stjernet spa-bads hotel. Vi fik frokost og nøjedes med at se på badefaciliteterne.

Til julefrokosten var der først en udflugt til Anton Stormlunds Kinoorgelmuseum i Hornstrup. En ganske uforglemmelig oplevelse beliggende kun et par km fra Konserveringscentret.

er bl.a. til rådighed for Nationalmuseets udstilingsarbejde på Kongernes Jelling, Museums Sønderjylland

I 2008 er der underskrevet aftale om gensidigt samarbejde og udveksling af specialer med Museum Sønderjylland.

Fælles Museumsmagasiner

Der er et meget tæt samarbejde mellem Konserveringscentret og de Fælles Museumsmagasiner, som er en selvejende institution med 16 kunst- og kulturhistoriske museer og arkiver tilknyttet. Både de praktiske-, administrative- og udviklingsmæssige opgaver i de Fælles Museumsmagasiner varetages i høj grad af ansatte på Konserveringscentret.

Besøgende

Konserveringscentret og Fælles Museumsmagasiner har en del besøgende, idet magasinet er bygget efter nye bygningsprincipper, som kombinerer høj kvalitet med lave drifts- og bygningsomkostninger. I magasinet gives der kun adgang for fagfolk, idet klimaet i magasinet ellers vil blive forstyrret for meget. I 2008 har vi haft ca. 150 besøgende fra museer, kommuner, kulturministerier o.s.v. primært i forbindelse med planer om selv at forbedre lokale situationen for samlingerne eller for konserveringen. Vi har bl.a. haft besøg fra Altonaer Museum, Hamborg, Kunstmuseum i København, Hedmarksmuseet i Hamar, Norge, Norsk Skovbruksmuseum i Elverum, Trondheims museer, den svenske kulturministerieums museikoordinator, det spanske kulturministerieum, Horsens frivillige arkæologer, Fredicia-, Kolding, Vejle- og Horsens Kommuners Kulturudvalg, Hornborg Menighedsråd, Sammenslutningen af Museumsforeningers årsmøde, Odder Museumsforening, gruppe vedr. bygning af fællesmagasin for museer i Tartu, Estland og Rotary i Vejle.

Udviklingsprojekter

Bestyrelsen for både Konserveringscentre i Vejle og for Fælles museumsmagasiner har for flere år siden peget på det hensigtsmæssige i, at sammenlægge de to institutioner, men p.g.a. amtets nedlæggelse og den 4-årige overgangsperiode, har det ikke været klart, om en sammenlægning ville være kunne lade sig gøre. Men når de administrative fremtidige rammer er på plads, vil det være en administrativ forenkling med en sammelægning.

Fælles Museumsmagasiner har købt den bagved liggende grund og der arbejdes på at bygge til magasinet til de mange museumsgenstande, som stadig mangler gode opbevaringsvilkår. Desuden arbejdes der på, at arkæologifunktionen fra Vejle Museum kan få til huse i en nybygning ved konserveringscentret, idet der ikke er plads til denne funktion i Vejle Museums nye lokaler i Spinderihallerne.

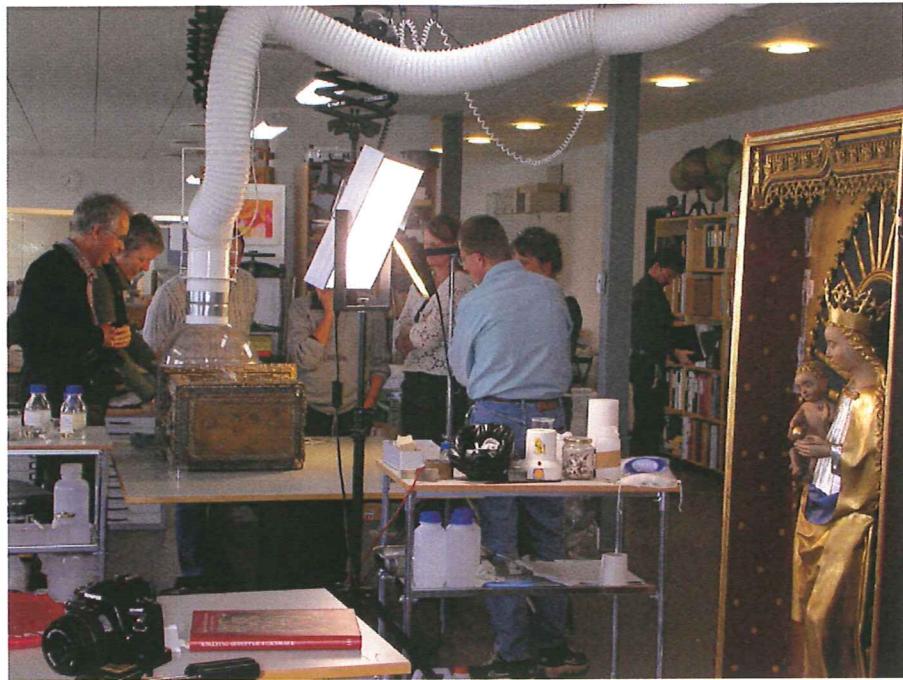


En hel jernaldergrav taget op i en trækasse løftes ud af Herning Museums magasin. Indholdet er yderst skrøbeligt og skal løftes og køres så varsomt som muligt til Konserveringscentret i Vejle, hvor vi har ekspertise i arkæologisk tekstil.

Graven indeholder tekstiler og rester af den gravlagtes frisure, en fin lys knold i nakken. Det er yderst sjældent, at organisk materiale, som uld og hår bevares i jorden gennem næsten 2000 år. Der blev givet midler til konservering af de to præparer fra Kulturarvsstyrelsen og arbejdet fortsætter i 2009.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2008

	Noter	År 2008	År 2007
Nettoomsætning:			
Tilskud Kulturarvsstyrelsen		3.576.428	3.521.693
Udført arbejde		1.959.814	918.885
Refunderet moms og energiafgifter			
Nettoomsætning i alt		5.536.242	4.440.578
Personaleomkostninger:			
Løn til personale		3.579.550	3.303.635
Forplejning		12.007	15.825
Kurser/møder m.m.		154.372	59.117
Personaleomkostninger i alt:		3.745.929	3.378.577
Andre eksterne omkostninger:			
Varekøb		656.260	181.321
Ejendom		625.359	511.342
Administration		327.740	200.946
Andre eksterne omkostninger i alt		1.609.359	893.609
Afskrivninger		66.652	76.383
Omkostninger i alt		5.421.940	4.348.569
Resultat før finansiering		114.302	92.009
Finansielle indtægter		35.036	31.385
Årets resultat		149.338	123.394



Hornborg Kirke menighedsråd på besøg, hvor Anette fortæller. Det er vigtigt at menighedrådene ser, hvordan vi arbejder med deres inventar. Det giver en god forståelse for, hvordan de kan passe på tingene i fremtiden.

9.6.08 Det ligner de læreste mazariner, napoleonshatte, Bastogne kiks og lakridskonfekt, men i virkeligheden er de lavet af gips, voks, pigmentfarver, træspåner og andet, som ikke tiltrækker skadedyr, mug og råd. Derfor er "kagerne" gode i en museumsudstilling. Her forberedes kulturnatten på Nationalmuseet i København, hvor vi er blevet bedt om at vise denne særegne form for fremstilling af museumskopier frem.

Balance pr. 31. december 2007

AKTIVER:	Noter	År 2008	År 2007
Anlægsaktiver:			
Materielle anlægsaktiver	1		
Inventar m.m.		78.008	67.690
Tekniske anlæg og maskiner		285.047	325.017
Materielle anlægsaktiver i alt		363.055	392.707
Anlægsaktiver i alt		363.055	392.707
Omsætningsaktiver:			
Kortfristede tilgodehavender			
Tilgodehavender		1.077.969	407.699
Forudbetalt løn		0	15.000
Kortfristede tilgodehavender i alt		1.077.969	422.699
Likvide beholdninger			
Indestående i pengeinstitut		753.843	418.023
Kassebeholdning		2.176	2.151
Likvide beholdninger i alt		756.019	420.174
Omsætningsaktiver i alt		1.833.988	842.873
AKTIVER I ALT		2.197.043	1.235.580



Der har været en del problemer med Konserveringscentrets syd- og vestfacade, hvor fugt er trængt op og har fået muren til at skalle. I 2008 nærmeste byggeriets 5-års fødselsdag sig og det var nødvendigt at især Louis påtog sig et større arbejde med at få håndværkerne til at udbedre de sidste mangler. Her kunne vi godt mærke, at vi manglede amtets byggeafdeling og eksperter.

Balance pr. 31. december 2007

PASSIVER:	År 2008	År 2007
Egenkapital		
Grundkapital	143.448	143.448
Aktivering af tekniske anlæg og maskiner		
Korrektion af afskrivninger inventar tidligere år		
Overførte driftsresultater tidligere år	1.016.615	893.221
Årets resultat	149.338	123.394
Opsamlede driftsresultater	1.165.953	1.016.615
Egenkapital i alt	1.309.401	1.160.063
Kortfristet gæld		
Skyldige omkostninger	238.400	12.315
Moms	269.713	63.202
Skyldig løn december måned	344.530	0
Skyldig revision	35.000	
Kortfristet gæld i alt	887.643	75.517
Gældsforpligtelser i alt	887.643	75.517
PASSIVER I ALT	2.197.043	1.235.580



Kathrine Hovgaard, sommerpraktikant fra Konservatorskolens grafiske linje, reparerer sider fra en stor bog.



18-6-08: Michael og Maja er ved at trække flager af størlim af plastik. Almindeligvis kendes støren bedre, som den fisk som man får kaviar fra, men af dens svømmmeblære kan man koge en lim med helt uovertrufne egenskaber ved nogle konserveringsopgaver. Her er afkoget hældt ud på et plastik-dækket bord og har fået lov til at tørre. Når limen skal bruges, kan de man rive lidt af flagen og lægge i varmt vand.

Noter

	Inventar m.v.	Tekniske anlæg og maskiner
Note 1 Materielle anlægsaktiver		
Kostpris 1. januar 2008	340.030	764.050
Tilgang	37.000	0
Afgang	0	0
Kostpris 31. december 2008	377.030	764.050
Afskrivninger pr. 1. januar 2008	272.340	439.033
Årets afskrivninger	26.682	39.970
Afskrivninger pr. 31. december 2008	299.022	479.003
Regnskabsmæssig værdi pr. 31. december 2008	78.008	285.047

Genstande indkommet i huset - 2008

Genstandsnr.	Beskrivelse	Ejer/kunde
1/2008/306x12	Tegning af Svend Hammershøj, 1913	Museet på Koldinghus
2/2008/u. nr.	18 skitser i akvarel efter et vægmaleri	Museet på Koldinghus
3/2008/NKH 6866 X4	Keramik til limning.	Vejle Museum
7/2008/u. nr.	Vineddikesyndron i negativsamlingen	Byarkivet, Horsens
9/2008/1585x3	Dias med træramme	Museet på Koldinghus
10/2008/GEM 740-1986	Hessian forklæde	Give-Egnens Museum
11/2008/GEM 145A/B-1994	Sort Uld Brudekjole	Give-Egnens Museum
11/2008/GEM 558-1991	Sort Silke Overdel	Give-Egnens Museum
11/2008/GEM 88-1986	Sort Taftkjole	Give-Egnens Museum
11/2008/GEM 67-1999	Cremefarvet Silke Brudekjole	Give-Egnens Museum
12/2008/15645	Fad med dragemotiver, kinesisk	Museet på Koldinghus
13/2008/6007	Porcelænsfigur, kvinde med barn	Museet på Koldinghus
14/2008/NKH 7087 X303	præparat fra A3104 med urne	Vejle Museum
14/2008/NKH 7087 X300	Præparat fra A881 med urne	Vejle Museum
14/2008/NKH 7087 X302	præparat fra A3060 med urne	Vejle Museum
14/2008/NKH 7087 X301	Præparat fra A882 med urne	Vejle Museum
16/2008/Marinusen	Maleri	Give-Egnens Museum
17/2008/2008/1	Tysk bibel fra Wittenberg, 1661	Byarkivet, Horsens
17/2008/U. nr.	Fotografi af Horsens bank	Byarkivet, Horsens
19/2008/HOM 2308 X31	Fragmenteret røverle i jordklump	Horsens Museum
21/2008/MKH 931x10	Maleri på læred	Museet på Koldinghus
22/2008/let konservering	Malerier fra Kysters Stue	Museet på Koldinghus
23/2008/MKH619x1	Maleri på træ, Jens Søndergaard	Museet på Koldinghus
24/2008/Spejl	Spejl	Horsens Museum
25/2008/HOM 1X9416	Gravplade	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X9436 a	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X9436 g	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X9436 f	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
26/2008/HOM 1x9436 e	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X9436 d	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X9436 b	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X1935	De Lichtenberg Dug	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X1934	De Lichtenberg Dug	Horsens Museum
26/2008/HOM 1X9436 c	De Lichtenberg Servietter	Horsens Museum
27/2008/HOM 1X3614	Korsstingsbroderi	Horsens Museum
29/2008/HOM 1X8768	Korsstingsbroderi	Horsens Museum
30/2008/184 x71	Akvarel af Janus la Cour, 1863	Museet på Koldinghus
31/2008/Statsfængslets malerisamling,	Gennemgang af malerierne	Horsens Museum
32/2008/HOM 1634 X177	Præparat med keramik	Horsens Museum
32/2008/HOM 1634 X180	Præparat med større jerngenstande, tandemalje m.m. keramik	Horsens Museum
32/2008/HOM 1634 X176	Præparat med keramik	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X179	Keramik i præp med x178	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X145	Jern fra grav A 260 i præp. Med x144	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X144	Jern fra grav A 260 i præp. Med x145	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X142	Jern fra grav A 260	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X139	Jern fra grav A 260	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X137	Jern fra grav A 260	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X121	Jern fra grav A 260	Horsens Museum

34/2008/HOM 1634 X118	Jern fra grav A 260	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X117	Jern fra grav A 260	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X112	Metal fra urne	Horsens Museum
34/2008/HOM 1634 X178	Keramik i præp med X179	Horsens Museum
35/2008/Gennemgang af malerier	Gennemgang af malerier	Glud Museum
36/2008/HOM 1634 X196	præparat med jern	Horsens Museum
36/2008/HOM 1634 X195	præparat med jern	Horsens Museum
36/2008/HOM 1634 X194	præparat med jern	Horsens Museum
36/2008/HOM 1634 X193	præparat med jern	Horsens Museum
40/2008/HOM 2211 X1342	Jernkniv	Horsens Museum
41/2008/HOM 2312 X114	Jernkniv med skaft af tak	Horsens Museum
41/2008/HOM 2312-X244	Mønt	Horsens Museum
41/2008/HOM 2312 X243	Røverle	Horsens Museum
42/2008/HOM 1634X210	Præparat med metal	Horsens Museum
43/2008/rapport	Gennemgang af indrammet grafik og tegninger	Museet på Koldinghus
46/2008/HOM 2247X304	Bronzefragment	Horsens Museum
46/2008/HOM 2247 X303	Jernspænde	Horsens Museum
46/2008/HOM 2247 X302	Malle af sølv	Horsens Museum
46/2008/HOM 2247 X301	Blå glasperle	Horsens Museum
46/2008/HOM 2247 X300	Blå glasperle	Horsens Museum
46/2008/HOM 2247 X278	Lille jerngenstand	Horsens Museum
46/2008/HOM 2247 X210	Aflang jerngenstand	Horsens Museum
47/2008/U. nr.	Spolemaskine fra spinderihallerne i Vejle	Vejle Museum
48/2008/MKH X16520	Kysters Stue Sofapude	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 251X2	Brun satin stilelhæle sko	Museet på Koldinghus
49/200-8 /KLH 591X26a, b	Cremefarvet silkesko med hæl	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 197X1	Hvide skind-brudesko med silkesøjfe	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 8936	Purpur satin brudesko	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 7043	Cremefarvet bomuldss damestøvletter	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 3127	Sort skind damesko med guldryk	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 135X2a,b	Hvide skind brudesko	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 19.257	Sort skind damesko med glasperler	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 10.326	Hvide silke brudesko	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 19.267	Brun skind knapstøvler	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 12.053	Hvide silke damesko	Museet på Koldinghus
49/2008/KLH 11.495	Rød satin 18-århundrede damesko	Museet på Koldinghus
50/2008/254	Koloreret stik af Kolding, Braun & Hogenb.	Museet på Koldinghus
51/2008/	Besøg - Give-Egnens Museum	Give-Egnens Museum
52/2008/NKH 916 X55	Karteboller.	Vejle Museum
53/2008/NKH 916 X126	Æske med farvet garn og digte på papirsedler	Vejle Museum
54/2008/NKH 7087/2 X721	Bronzespænde	Vejle Museum
54/2008/NKH 7087/2 X720	Jernkniv	Vejle Museum
54/2008/NKH 7087/2 X719	Jernkniv	Vejle Museum
55/2008/NKH 916 X31	Pulverfarver i plast og metal fra "Farver Hansen"	Vejle Museum
56/2008/MKH 158-8-X304	Fragmenteret øse i to dele, vandrucken	Museet på Koldinghus
56/2008/MKH 1588 X303	Trækstang, Vanddrukken	Museet på Koldinghus
58/2008/MKH 1264 X119	Jern sørn	Museet på Koldinghus
59/2008/MKH 15689	Antik olielampe fra Kysters Stue	Museet på Koldinghus
59/2008/MKH 15705	Antik halv dame med voks underkrop	Museet på Koldinghus
59/2008/MKH 18683	Antikt hoved af dame	Museet på Koldinghus
60/2008/MKH 738 x30	Maleri på læred, vinterlandskab Koldinghus	Museet på Koldinghus
61/2008/MKH 738 x 35	Maleri på læred	Museet på Koldinghus
62/2008/NKH 6676 X131	Keramik	Vejle Museum

63/2008/HOM 1634 X218	Jerngenstand	Horsens Museum
63/2008/HOM 1634 X217	Jerngenstande	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X264	Mønt	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X34	Metal genstand	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X55	Seglstampe	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X209	Haengesmykke bronze	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X263	Mønt.	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X260	Mønt.	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X265	Mønt.	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X246	Mønt.	Horsens Museum
64/2008/HOM1649 X195	Metalgenstand	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X287	Metalgenstand	Horsens Museum
64/2008/HOM 1649 X154	Mønt.	Horsens Museum
65/2008/NKH 1599X1	Ternet skort og overdel	Vejle Museum
66/2008/79/2008	Maleri på lærred	Museet på Koldinghus
67/2008/MKH 1588 X306	Tilvirket planke med huller	Museet på Koldinghus
6812008NKH 1202 X1982-272	Militærbusker.	Vejle Museum
68/2008NKH 1404	Kasse med dukker.	Vejle Museum
69/2008/01997x00354	Brudekjole	Vejle Museum
71/2008/MKH 250	Nakkekam i horn.	Museet på Koldinghus
72/2008/19x14	Udgave af "Stafetten" 1864	Museet på Koldinghus
72/2008/19x15	Ekstranummer af "Dagbladet" 1864	Museet på Koldinghus
73/2008/19x20	Oplæbet foto om A. L. Johansen, 1888	Museet på Koldinghus
74/2008/10x10	Danmarksspil spilleplade	Museet på Koldinghus
76/2008/FMF 1210 X1982-272	Kasse med div. Militærbusker	Museerne i Fredericia
76/2008/FMF 1404	Kasse med dukker.	Museerne i Fredericia
77/2008/FMF Kasse med påskrift	Kasse med omsyet frakke og pude	Museerne i Fredericia
78/2008/ scenetæppe, bemalet	Bemalet scenetæppe på lærred	Vejle Museum
79/2008/12905	Tegning af Svend Hammershøj, 1906	Museet på Koldinghus
80/2008/skilt	L. P. Hansens farveri, skilt på træ	Vejle Museum
83/2008/obelisk	Obelisk	Horsens Museum
86/2008/916x140	4 mønsterskitser	Vejle Museum
87/2008NKH 916 privateje	Ramme med konkylier	Vejle Museum
87/2008NKH 916 privat	Ramme med farverprøver	Vejle Museum
88/2008/HOM 2331 X10	Vanddrukken stok stenalder	Horsens Museum
88/2008/HOM 2331 X8	Vanddrukken stage fragmenter stenalder	Horsens Museum
88/2008/HOM 2331 X7	Vanddrukken stage fragmenter stenalder	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4326	Jerngenstand	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4333	Mønt bronze	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4325	Jerngenstand	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4322	Jerngenstand	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4324	Jerngenstand	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4323	Jerngenstand	Horsens Museum
89/2008/HOM 2150 X4332	Jerngenstand	Horsens Museum
90/2008NKH 7155 X123	Vægtlod	Vejle Museum
90/2008NKH 7155 X277	Sølvmønt fra 1671	Vejle Museum
90/2008NKH 7155 X255	Blylod	Vejle Museum
90/2008NKH 7155 x230	Sølvmønt, vikingetid	Vejle Museum
90/2008NKH 7155 X179	Sølvmønt	Vejle Museum
90/2008NKH 7155 X77	Fragment af ligearmet bronzespænde	Vejle Museum
90/2008NKH 7155 X182	Kniv-edekel af bronze m. 2 hestehoveder	Vejle Museum
91/2008/u.nr.	Fragmenteret gjipshoved – krop findes i mag.	Museet på Koldinghus
94/2008/916x7H	Trykt frynset bomuld	Vejle Museum

94/2008/916x116	Vægtlæppe	Vejle Museum
94/2008/916x6A	Bomulds vægtlæppe	Vejle Museum
94/2008/916x7G	Trykt bomuld, blåt	Vejle Museum
94/2008/916x7B	Vægtlæppe	Vejle Museum
94/2008/916x6B	Vægtlæppe	Vejle Museum
94/2008/916x7A	Trykt bomuld	Vejle Museum
95/2008/1441x1 Engelsholm	Maleri på lærred	Vejle Museum
96/2008/kibsportrait	Maleri på lærred	Vejle Museum
98/2008/MKH 1588 u. nr.	Planke fra brønd	Museet på Koldinghus
98/2008/MKH 1588 X323	Planke fra brønd	Museet på Koldinghus
98/2008/MKH 1588 X318	Planke fra brønd	Museet på Koldinghus
98/2008/MKH 1588 X317	Planke fra brønd	Museet på Koldinghus
98/2008/MKH 1588 X332	Planke fra brønd	Museet på Koldinghus
101/2008/Frise	Maleri på lærred	Industrimuseet
102/2008/udstilling	Forskellige genstande	Vejle Museum
103/2008/gobelin	Lán til udstillingen Farverens lærling L.P. Hansen	Vejle Museum
105/2008/arbejdende værksted		Give-Egnens Museum
107/2008/HOM 1272 X3334	Ørering, muligvis af sølv	Horsens Museum
108/2008/HOM 1649 X602	Hosespænde af bronze	Horsens Museum
108/2008/HOM 1649 X603	Hosespænde af bronze	Horsens Museum
109/2008/HOM 1649 X538	Bronze seglstampe	Horsens Museum
109/2008/HOM 1649 X552	Bronzeklump i sand	Horsens Museum
110/2008/HOM 2095 X2	Lang bennål	Horsens Museum
110/2008/HOM 2095 X1	Jernsaks	Horsens Museum
110/2008/HOM 2095 X35	Mønt.	Horsens Museum
110/2008/HOM 2095 X34	Metalgenstand dekoreret med riller	Horsens Museum
111/2008/2432x1	Koloreret fotografi	Horsens Museum
112/2008NKH 7087 X1236	Keramik	Vejle Museum
113/2008/HOM 2204 X108	Jern/afklip	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X786	Jernplade med hul	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X834	Jernplade med hul	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X851	Jernring	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X38	Mønt.	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X40	Mønt.	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X41	Sølvmønt	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X107	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X477	Søm og nagle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X154	Krampe	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X181	Søm	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X182	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X229	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X2571	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X284	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X284	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X176	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X645	Nagle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X285	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X20	Tenvægtl/mankeperle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X722	Bronzearmring	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X727	Spore	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X745	Jernplade med hul	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X134	Jernbeslag/hængsel	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X478	Kniv	Horsens Museum

113/2008/HOM 2204 X183	Jern pincet	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X230	Jernstang med øsken	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X286	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X346	Nagle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X347	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X412	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X740	Saks	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X909	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X627	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204_X652	Perle, grøn, halv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X651	Perle, hvid	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X648	Perle, grøn	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X550	Glasstang, grøn	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X482	Perle, mosaik	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X466	Perle, turkis	Horsens Museum
113/2008/HOM2024X476	Lås	Horsens Museum
113/2008/HOM2204 X258	Perle, hvid	Horsens Museum
113/2008/HOM2204 X835	Perle, blå, facet	Horsens Museum
113/2008/HOM2204 X919	Jernring	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X836	Drikkeglas	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X904	Jernstang	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X882	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X881	Jern/krog	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X850	Jern/krog	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X758	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X759	Blyplumbe	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X751	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X750	Jern	Horsens Museum
13/2008/HOM 2204 X723	Jern	Horsens Museum
13/2008/HOM 2204 X326	Nåle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X872	Perle, hvid	Horsens Museum
13/2008/HOM 2204 X938	Perle, brun/lilla	Horsens Museum
13/2008/HOM 2204 X937	Perle, hvid	Horsens Museum
13/20081HOM 2204 X936	Drikkeglas	Horsens Museum
13/2008/HOM 2204 X922	Perle, grøn, stor	Horsens Museum
13/2008/HOM 2204 X917	Perle, melonform med dekoration	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X916	Perle med folie? Halvfabrikat	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X906	Glas, grøn evt. fra perle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X902	Drikkeglas	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X900	Perle, grøn	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X653	Perle, melonformet	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X873	Perle, grøn, lille	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X935	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X871	Perle, blå, facet, halv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X869	Perle, blå, melonform	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X853	Perle, rød, kantet	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X852	Perle, blå, halv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X841	Perle, blå, melonform	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X840	Drikkeglas	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X839	Drikkeglas	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X838	Perle, blå, halv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X837	Perle, blå, fragmenter	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X883	Perle, grøn	Horsens Museum

113/2008/HOM 2204 X403	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X729	Beslag /kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X728	Beslag	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204_X685	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X646	Jernstang	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X611	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X548	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X511	Jern/krampe	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X475	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X474	Hesteskosøm	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X744	Bronze, afklip	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X415	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X414	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X408	Halv jernring	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X339	Perle, stor m. stribet	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X374	Søm/nål	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X373	Beslag	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X356	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X348	Søm	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X345	Jernstumper	Horsens Museum
113/20081HOM 2204 X338	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X337	Jern	Horsens Museum
113/20081HOM 2204 X460	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X39	Regnepenning	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X4 07	Kniv	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X746	Søm	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X344	Jernplade	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X336	Jernring	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X335	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X334	Stylo	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X179	Jern/kile	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X86	Jernspænde	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X920	Bronze	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X918	8 stk. jernstumper	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X863	8 stk. jernstumper	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X752	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X755	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X177	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X826	Nagle	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X915	2 stk. jernstumper	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X867	Halv jernring	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X868	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X875	Søm	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X905	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X911	Jern	Horsens Museum
113/2008/HOM 2204 X760	Jern	Horsens Museum
118/2008/forsikringssag	Svend Hammershøj malerier	Museet på Koldinghus
119/2008/HOM 02466	Maleri på lærred, Ejner Petersen og ...	Horsens Museum
120/2008/magasinering		Museet på Koldinghus
121/2008/HOM 2247 X1944	Halv rød øjepерле	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X415	Fragment af jern, søm	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X2093	To jerngenstande	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X1947	Segmenteret, guldfolieret glasperle	Horsens Museum

121/2008/HOM 2247 X1146	Jerngenstand, beslag	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X561	Jernkniv (A15379)	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X307	Fragment af jerngenstand	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X306	Bæltespænde af jern	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X1157	Fragment af jerngenstand	Horsens Museum
121/2008/HOM 2247 X1144	Jerngenstand	Horsens Museum
127/2008/U nr	Spejl fra kommode	Museerne i Fredericia
127/2008/1286	Spejl med gylden gipsramme	Museerne i Fredericia
127/2008/1982-101	Spejl med ramme i ædeltræ	Museerne i Fredericia
127/2008/2001-4	Vægspejl med dekoreret træramme	Museerne i Fredericia
127/2008/1979-036	Oval spejl med forgylt ramme	Museerne i Fredericia
129/2008/18011	Træ, Smeden fra Helgoland	Glud Museum
130/2008/505191x5	Træ, Lallekonge	Glud Museum
131/2008/18022	Trekantet skjold	Glud Museum
132/2008/18021	Rundt skjold	Glud Museum
133/2008/18029	Styrealre	Glud Museum
134/2008/18030	Bittefanden fra Bygholm	Glud Museum
135/2008/18028	Børnstol	Glud Museum
136/2008/18020	Stævnstykke	Glud Museum
137/2008/18014	Don Quixote	Glud Museum
138/2008/18013	Sanco Panza	Glud Museum
139/2008/582 og 18012	Lyglemand	Glud Museum
6/2008/Diverse numre	Genstande med tekst	Ulla Lund Hansen
8/2008/Jens Birkemose	Uden titel, maleri	Galleri Nielsen
20/2008/HEM 3231 X83	Præparat af grav	Herning Museum
20/2008/HEM 3231 X100	Præparat af grav	Herning Museum
33/2008/træsnit	Træsnit af Palle Nielsen	Jes Aarre
37/2008/tegning	Opstalt af Vejle Rådhus	Vejle Byhistoriske Arkiv
38/2008/RIM 9093x 13	12 skalformede fibler	Konserveringscenter Vest
44/2008/protokol	Foreningen Valhalla	Kulturhistorisk Museum
45/2008/u.nr.	Relief	Vejle Bibliotek
57/2008/HCA	4-fløjet skærmbræt	Odense Bys Museer
70/2008/-	Vandkunst	Fredericia Kommune
75/2008/pas	Naverpas, 1841	Ernst Ryder
75/2008/bog	Huspostil fra 1671	Ernst Ryder
75/2008/brev	Brev m tape fra USA	Ernst Ryder
81/2008/Ording Kirke	Overslag, ikke i huset	Ording Kirke
82/2008/Strellev Kirke	Overslag, ikke i huset	Strellev Kirke
84/2008/skrin	Kinesisk lakskrin	Sven Asmussen
92/2008/luftfoto	Luftfotografi	Jytte Christiansen
93/2008/U nr.	Tre hoveder	Fredericia Gymnasium
97/2008/u nr.	Opbevaring af skitser	Christianskirken
99/2008/Gunner Jensen	Maleri på lærrød	Ole Worm
100/2008/1328-7500	Porcelænskakkel	Kai Lassen
104/2008/	Vægmalerier	Helen Johansen
106/2008-4/108 R79	Protokol Søren Olesen	Lego System A/S
114/2008/2	Maleri	Erik Sauermilch
115/2008/Kaldbog	Sdr. Lem Olstrup kaldbog	Niels Jurgen Jensen
116/2008/	Oliemaleri - skib	Helle Hejmdal
117/2008/	Oliemaleri	Jens Arne Tana
122/2008/WP 2104	Litografi selvportræt	Viktor Petersens Will
122/2008/WP 1276	Skitse tegning til "bade ..."	Viktor Petersens Will
122/2008/WP 2102	Litografi "Edith"	Viktor Petersens Will

122/2008/WP 2116	Litografi "Edith med ..."	Viktor Petersens Will
122/2008/WP 2176	Litografi "Studinen"	Viktor Petersens Will
123/2008/6	Malerier tilhørende Ribe Domkirke	Ribe Domkirke
124/2008/rådgivning	Rådgivning og konservering	Det Kongelige Bibliotek
125/2008/nr 2	Lerfigur Madonna	Svend-Aage Brink
126/2008/Snejbjerg	Kirke-overslag. Ikke i huset_	Snejbjerg Kirke
128/2008/Brørup Kirke	Overslag. Ikke i huset	Brørup Kirke
18/2008/u nr	Kobberkedel	Bente Seholm